

قیمت:- چار روپیہ پچاس پیسے ۴/۵۰

وِشیہ سُوچی

ملنے کا پتہ: جوتشی پریم ناتھ شاستری کاشی ناتھ شرما بجبہارہ
(۲) گوبند لودھار اگنیت بار سری نگر کشمیر

شلکو پر تشٹھا (بُنیاد مکان) پُوجا

پُوجا سامگری سات تیرتھوں ندیوں تالاب وغیرہ کا جل لگ بھگ ایک کلو وزن۔ سات دھاتو۔ سونا۔ چاندی تانبہ۔ لوہا۔ پیتل۔ کانسی۔ وَنسد وغیرہ سات اناج میں ستہ سوس :۔ گیہوں۔ مکی۔ جَو۔ ماش۔ مُونگ۔ چنا۔ مٹر وغیرہ سات اوشدھیاں :۔ سونٹھ۔ ہلدی۔ بنفشہ۔ گلاب پتر۔ گیو بھیر۔ کلہ دیوٹھ۔ کوٹھ وغیرہ (نوٹ۔ ان سات دھاتوں سات اناج ، سات اوشدھیوں میں جو چیز سُولبھ ہو تو وہی لائیں۔ ہماری لکھی ہُوئی چیزیں ہی ضرورُی نہیں۔ پرنتو گنتی سات ہونی ضروری ہے۔ جیسے آپ کو کوٹھ نہ ملے تو کوئی دُوسری اوشدھی رکھیں تاکہ سات اوشدھیاں گنتی میں پُوری ہوں) پانچ مٹیاں۔ اگر ہو سکے (۱) چکریشور سری نگر کی مٹی (۲) کھیر بھوانی کی مٹی اتھوا کسی دو تیرتھوں کی مٹی۔ (۳) چوراہے کی مٹی (جہاں چار راستے ملتے ہوں) (۴) راج دربار ۔ سیکرٹریٹ وغیرہ کی (۵) گئو شالہ کی (نوٹ۔ کُل ملا کر لگ بھگ ایک پاؤ مٹی ہونی چاہیئے)۔ پھول جا فرپوش۔ گلاب کمل تھا اور کسی دو قسم کے یعنی کُل ملا کر پانچ پرکار کے پھول ہونے چاہئیں۔ پھل :۔ اخروٹ۔ بادام۔ سیب ۔ سنگترا۔ پانچواں کوئی پھل جو مل سکے۔ الائچی۔ دارچینی۔ لونگ کالی مرچ۔ یہ سبھی چیزیں ایک ایک تولہ ہونی چاہئیں۔ سپاری کاٹھ ۵ عدد۔ سپاری چکنی ۵ عدد۔ کسی پھل والی لکڑی کی بنائی ہُوئی پانچ کھونٹیاں (جن کی لمبائی لگ بھگ ۱۶۔ انگل تک ہو)۔ ۵ چورس (چار کونے والی) پتھر چار پر چار چار انگل چورس بنی ہُوئی ہوں جن پر الگ الگ کھُدی ہُوئی مُورتیاں ہوں۔ وہ مُورتیاں پانچ ہیں :۔ (۱) ورشبھ یعنی بیل (۲) گھوڑا (۳) ہاتھی (۴) نُش (۵) ایک سانپ چاندی کا بنا ہُوا لگ بھگ ایک تولہ وزن کا۔ پانچ داریاں رتن دیپ کے لئے پانچ دیپک (چومُکھ) دُھوپ۔ کنٹھ گن۔ تل۔ سندھور۔ تاری ون۔ لایہ۔ دودھ۔ دہی۔ سرشپ مردُشدھی۔ گھی۔ پھول۔ چاول۔ نابد کشمش۔ رتن دیپ کیلئے رُوئی۔ نَنگ کیلئے نمک اخروٹ۔ تھوڑا سا چرنہ۔

اگر آپ نے نیوں مہورت سے پہلے ہی کھودی ہو گی۔ تو چار کونوں پر اور بیچ میں کھودی ہُوئی نیوں سے نیچے چھوٹے گڑھے بنائیں جن میں آپ کی لائی ہوئی داریاں سما سکیں۔ اگر نیوں کھودی نہ ہو تو چار کونوں پر تھا بیچ میں اِتنا گڑھا بنائیں۔ جہاں پُوجا کرتے سمیئے پُوجا کرنے والا بیٹھ سکے اور جہاں آپ داریاں رکھ کے رکھیں گے وہاں سے نیوں کھودتے سمیئے وہ نکل نہ جائیں (نوٹ۔ سنگوار کو نیوں نہ کھودیں اور کوئی خاص مہورت دیکھنے کی ضرورت نہیں :

مہورت کے دِن مہورت سے کچھ سمئے پہلے سبھی پریوار تھا سمبندھی پرتشٹھا کی جگہ (یعنی جہاں بنیاد ڈالنی ہو) پر پہنچکر جب تک ساری سامگری اکٹھی نہ ہو جائے۔ مہورت کے سمئے تک لگاتار اُونچے اُونچے سور سے سبھی مل کر اُچارن کریں "سرو منگل منگلے شوے سرو ارتھ سادھکے۔ شرنیے ترمبکے گورے۔ نارائینے نمستوتی" (۲) مہابلے مہوتسا ہے مہابھیہ وناشنے۔ تراہی مام۔ دیوی۔ دُوشپریکھشے شترو نام بھیہ وردھنی" سبھی سامگری جل مٹی وغیرہ پانچ وارلیوں میں بانٹ کے ڈالیں وارلیوں کو سندھور سے لکھیں "श्री" پھول کی مالاؤں سے سجائیں پانچوں پتھروں پر بھی سندھور سے "श्री" لکھیں رتن دیپ دھوپ جلا کر رکھیں۔ یہ سارا کام سماپت کر کے اُتر پُورب کون یعنی ایشانی کون پر آسن لگائیں۔ کھونٹیاں اور پانچ پتھر پانچ گڑھوں پر پہنچا کر رکھیں پانچوں واریاں جو اوشدھی جل وغیرہ سے بھری ہوں گی ایک بڑی تھالی میں رکھیں اور اُن کے اُوپر بالترتیب ورشبھ (بیل)، گھوڑا۔ منش ہاتھی تھا سانپ کی مورتی رکھیں اور پُوجا آرمبھ کریں پہلے دھوپ دیپ کیجئے جو صفحہ نمبر پر درج ہے دھوپ نما۔ دیپو نماہ تک پڑھ کر تت ست برہمہ اد سے تاوت تھوا د مامہ سے۔ پرکھشے تتھو۔ واسرا نیوتا یام (واس کھشیتی دار کا نام لیکر پڑھیں :۔ مہاگنہ پتیئے۔ گو مارائے شرنیے۔ سرسو تیئے دِشو کریتے۔ دوار دیوتا بھیاہ۔ برھمنے۔ واستو شپتی دیوتا بھیاہ۔ درھوائے۔ ہرئیتے۔ بکھشیئے۔ گورالئے۔ ورشبھائے۔ اشوائے۔ نرائے۔ گنرائے۔ اننتائے۔ شنکو پرتشٹھا نمستم دھوپ دیپ سنکلپات پدھا بستو۔ دھوپو نماہ۔ دیپو نماہ۔ جیوادان کے لئے وشٹر سہت کھوشوں تلک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں سم واہ۔ سرجامی ہردیم ہم سرشٹم منو استو واہ سم سرشٹا تنواہ سنتو واہ۔ سم سرشٹاہ پرانو، استو واہ۔ سم یاواہ، پریا ستنوا، سم پریا، ہردیانی واہ آتما و واستہ سم پریاہ۔ سم پریاس تنو مہ۔ یہی پانی پانچوں پرتماؤں (مورتیوں) پر مسلسل ڈالتے ہوئے پڑھیں اشٹے نوہ، پرانس، توتے، پرانم، وتام، تے نہ جیو۔ منترا، ورونہ یو، پرانس، تو تے پرانم، وتام، تے نہ جیو بر بپیتے، پراتاہ، سہ تے، پرانم، دواتو۔ تے نہ، جیو۔ جی۔ دانم۔ پرکاپیا می نماہ۔ چاول سہت درب کے دو تنکے ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں :۔ گایترئیے نماہ۔ ادم بھور بھوا سواہ تت سہ وتورر وریئے نیم۔ بھرگو دیو سے۔ دھی مہیے، دھیو، یو ناہ، پرچودیات۔ ادم نہ۔ تت ست برہمہ، اد بے۔ تاوت۔ تھنواد سماسہ سے

پکھشئے۔تھتو۔دھرُودسے۔ہرسے،لکھشیا،کوُرمسے،ورشہ بھیے،اشوسے،نرسے،گجہ سے،انن تہ سے
آمنو وانگمناہ،کایو پارجبۃ،پاپہ،نِوارنارتھم،شبھ پھلہ۔پراپ تیرتھم۔شنکوپرتشٹا،پوجنم۔شلاپرتشٹھا
پوجنم۔اہم کرشیے ادم کروشو۔ چاولوں کو کندھوں سے پھینک کر دونوں دربھ کے تنکے نرمالیہ میں ڈال کر پھر
سے دو دو دربھ آسن کے رُوپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ دھرُودسے،ہرسے،لکھشیا۔کوُرمہ سے۔ورشبھ
سے۔اشوسے۔نرسے۔گجہ سے۔ناگرسے۔انن تہ سے۔یدم آسنم نماہ۔دُھرُوائے،ہرئے،لکھشمئے
کوُرمائے۔ورشبھ نندنیئے۔اشوائے۔نرائے۔گجائے۔انن تائے۔یوشمان پوجہ یامی ادم پوجہ یہ۔
چاول کے دانے پھینک کر دو دربھ ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں :۔دھرُووم،ہرم،لکھشمم۔کوُرمم۔ورشبھم
اشوم۔نرم۔گجم۔ناگم۔انن تم،اوا ہیشامی ادم آواہیہ۔ دونوں کندھوں سے جو پھینکر پرانایام کرکے
کھوشو میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ پادیارتھم۔اوُدکم نماہ۔شنو دیویر۔ابھشٹئے۔آپو بھونتو۔پی تہ یے
شم یورابھی۔سروَنتو ناہ۔اسی جل میں لایہ تلک سروشدھی دربھ جل ڈال کر دوسٹرے پانچوں مورتیوں کو
چھڑکتے ہوئے پڑھیں :۔ دھرُوائے۔ہرئے،لکھشمئے۔کوُرمائے۔ورشبھ لئے۔اشوائے۔نرائے۔گجائے
انن تائے۔پادیم نماہ۔ پادیہ کا باقی جل نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کیلئے جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔
شنو دیوی یر۔ابھ شٹئے،آپو،بھونتو،پی تہ یے،شم یورابھی سروَنتو ناہ۔اسی جل میں دودھ،
دربھ،گھی۔دہی۔چاول۔جو سرشپ ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ دھرُودو،ہرے،لکھشمیئے،کوُرمہ۔ورشبھ
نندنے،اشو،نر۔انن تہ۔یدم دو ارگھیم نماہ۔پانچوں پرتماؤں پر پھر سے جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔
اُودتیم جاتہ۔ویدسم۔دیوے وم۔وہنتی۔کے تہ واہ۔درشے،وشولئے،سوُریم۔سنانم پرکلپیامی نماہ
نوٹ:۔ اس تک آپ پانچ پرتماؤں کی پوُجا ایک ہی جگہ اکٹھے کریں۔یہاں سے اب اپنے اپنے سھان کے
کوُنے پر پوُجا کریں۔اب پہلے ورشبھ (بیل) کی پرتیما داری سہرت اُٹھا کر پوُرب پچھم کے کوُن پر گرڑھے
میں رکھی ہوئی پتھر کے اُوپر پھول بچھا کر پڑھیں :۔ ایشانی کوُن (پوُرب اُتر) پوُجا۔آشائے نمہ۔پدماسنائے
نمہ۔شستہ ولہ پدماسنائے نماہ۔ اسی پتھر پہ داری پر رکھی ہوئی پرتما رکھیں اور اپنے دائیں ہاتھ
کی طرف گرڑھے میں کھونٹی دبائیں اور کھونٹی دباتے ہوئے منتر پڑھیں :۔ دھرُوا،ذیلو۔دھرُووا۔پرتھوی

دھرو واسا پردتا یے۔ دھرودم، وشوُم۔ یدم۔ سردم۔ دھردد۔ راجا۔ دشوام اسی۔ اب پرتما۔ واری" کھونٹی تھا
پتھر پر تلک لگاتے ہوئے پڑھیں :۔ دھرو وائے۔ ہرئے۔ لکھشمیئے۔ ورشبھ نندنیئے۔ شنکوے۔ پرتشٹھا شلائیے
سمابھنم۔ گندھو نماد۔ پُشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔ دھرو وائے۔ ہرئیے۔ لکھشمیئے۔ ورشبھائے۔ شنکوئے
پرتشٹھا شلائیے ارگھو نماہ۔ بشپم نماہ۔ واری: پرتما تھا پتھر کو ناری دن باندھتے ہوئے پڑھیں :۔ دھرو وائے
ہرئیے۔ لکھشمیئے۔ ورشبھ نندنیئے۔ شنکوے۔ پرتشٹھا شلائیے واسُو نماہ۔ نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:۔
یے تا سام۔ دیوتا نام۔ ارگھیہ دانا۔ درعینہ ودھی۔ سرواہ۔ پرپُورناہ۔ استو۔ جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ انم
نماہ۔ انم نماہ۔ آجیم، آجیم۔ انم ادیہ۔ دِنے۔ ادیہ سیتھا شکلیات سدھر استُو۔ انجلی دھارن کرتے
ہوئے پڑھیں :۔ انہ ہی نم۔ کریا ہی نم۔ ودِھی ہی نم۔ دردیہ ہی نم۔ منتر ہی نم۔ یت گتم۔ تت سروم۔ اچھدرم
سمپورنم۔ اُستو۔ یے وم استُو۔ کھوسُو میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں پر سے جل ڈال کر اُسی جل سے ورشبھ کی مورتی
پر آچمن کے رُوپ میں تھوڑا سا جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ شن نو۔ دیور۔ ابھی شٹٹے۔ آپو۔ بھ ونتو۔ پی تئے
شم یورا ابھی سردن تُو ناہ۔ دھرو دلئے۔ ہرئیے۔ لکھشمیئے۔ ورشبھ نندنیئے۔ شنکوے پرتشٹھا شلائیے
آچہ منی یم نماہ۔ پھر سے کھوسُو میں ارگھ جل دکھشنا کے رُوپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ شن دیویر ابھی شٹیئے
آپو بھ ونتو۔ پی تئیے۔ شم یورا ابھی سرونتو۔ ناہ۔ دھرُو دلئے۔ ہرئیے۔ لکھشمیئے۔ ورشبھ نندنیئے شنکوے
پرتشٹھا شلائیے۔ رجہ تہ۔ نشکرنم دوانی۔ پھر سے کچھ دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ یے تا دیوتا، سر دکھشیلنے دِ،
پیری ین تام پیری تا سنتُو۔ نُو بیہ۔ دھروائے۔ ہریئے لکھشمیئے ورشائے۔ شنکوے۔ پرتشٹھا شلائیے۔ نمونیئے دے ویم، نہ ویدیامی
نماہ "سرو منگلہ منگلے" یہ منتر اُچارن کرتے ہوئے واری کو پرتما سہت اُٹھا کر بڑے گڑھے کے بیچ میں جو چھوٹا سا گڑھا کھودا ہوا ہے اُس میں رکھیں۔ اُس کے
اُوپر پُوجا کیا ہوا پتھر رکھیں اور پرنام کرتے ہوئے پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔ " ادم تت وشنو پرمم پدم سدا۔
پہ شن تی سُوریاہ۔ دِوی و چکھشور۔ آتہ تم۔ تت د پراسو۔ و پہ نیسے د۔ جاگر د انساہ۔ سمندھتے وشنور
یت پرمم پدم "۔ سروے بھ وَن تُو۔ سوکھِہ ناہ۔ سروے سن تُو۔ نرامیاہ۔ سروے۔ بھدرانی۔ پشن تُو ما کشچت
دُوکھ۔ بھاک۔ بھ دِت " ادم شانتی شانتی۔
اگنی کُون (پُورب دکھن کوُن) **پوُجا**۔ واری سہت اشٹو دگھوڑے) کی پرتما اُٹھا کر پُورب دکھن کوُن کے گڑھے

میں پتھر پر پھول بچھا کر اُوپر درج شدہ اشیا کی کون پوجا کی مانند سب کچھ کریں۔ پرنتو "ورشبھ نند نیئے" کے بدلے "اشوائے" پڑھیں۔

"نیرتی کون" یعنی پچھم دکھن کی پوجا کرتے وقت "ورشبھائے" کے بدلے "نرائے" پڑھ کر باقی سب پوجا اُوپر درج شدہ ودھی سے کریں۔ بیچ کے گڑھے کی پوجا کرتے سمئے "ورشبھ نندنیئے" کے بدلے "اننتائے" پڑھ کر باقی سب پوجا اُوپر درج شدہ ودھی سے کریں۔ پوجا سماپت کرکے تہر ردھ وغیرہ کا پربیٹون کریں۔

تہر اور ردھ کے پانچ چوٹو رکھیں پربیٹون صفحہ ۸۷،۸۶ سے پڑھیں۔ پانچوں کونوں پر چیٹو رکھ کر نوید پرساد تہر ردھ، برفی وغیرہ بانٹیں۔

کیا بنیاد مکان کے دن یا پردیش کے دن مانس کا چیٹو "ستی شہ نور" وغیرہ بلی رکھنا ضروری ہے ؟

شاستروں میں ایسے شبھ کاریہ کرتے سمئے بلی کرنے کا ودھان ضرور ہے۔ پرنتو جس کو ہم "بلی" کہتے ہیں وہ ہمارے رشیوں کی سنسکرتی پر ایک پرکار کا کلنک ہے۔

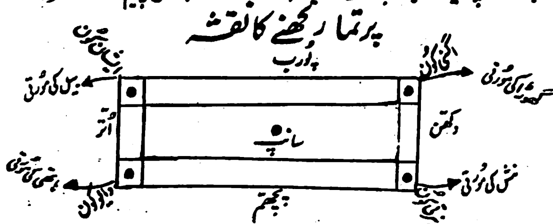
देवोद्देश्येन यथाविधि

बलि देना چاہیئے پرنتو وستو کی جیسا کہ کہا ہے स्वोपहारत्याग: बलि:

دیوتا کے نمت یتھا ودھی اپنے پریہ شریر کا انگ انگ دُکھیوں، غریبوں کیلئے ارپن کرنا ہی "بلی" کہلاتا ہے۔ نہ کہ کسی گھاس پھوس کھانے والے مونیشور کا کلیجہ نکال کر ارپن کرنا۔ ہاں اپنا کلیجہ دُوسرے کے دُکھ کو دُور کرنے کے لئے ارپن کرنا بلی کہلاتا ہے۔ یہ بات آپ نشچت رکھیں۔ اگر آپ ایسے شبھ کام "پرہنسا" سے سمبندھت مانس وغیرہ کا پریوگ کرینگے۔ تو یہ شبھ کام آپ کیلئے شبھ پھلدائیک نہیں ہوگا۔

(جوتشی پریم ناتھ شاستری)

پرتما رکھنے کا نقشہ



گرہ پرویش پوجا

(نئے مکان میں پرویش کرنا داخل ہونا)

پرویش کیلئے سامگری :- گئو ماتا۔ شریمد بھاگوت گیتا۔ مہالکشمی کا فوٹو۔ لال جھنڈیاں۔ پانی سے بھرا ہوا گھڑا۔ دودھ کی بالٹی۔ دہی کا ڈولو یا مٹکا۔ اصلی گھی۔ مکھن۔ چاول کی بوری یا بھری ہوئی بہرات۔ دھانیہ کی تھالی یا ٹوکری۔ ست سوس یعنی سات اناج (گیہوں۔ مکی۔ مونگ۔ چنا۔ ماش۔ راجماش۔ مٹر وغیرہ)۔ سات اناجوں میں سے جو مل سکیں۔ لگ بھگ پاؤ پاؤ بھر اکٹھے کر کے ایک تھالی میں رکھیں۔ قسم قسم کے پھل پھول کی بھری ہوئی تھالیاں۔ آگ سہت انگیٹھی جس میں کنٹھ گن اور تل پہلے سے ہی جلتا ہو۔ جلتا ہوا رتنہ دیپ۔ جلتا ہوا دھوپ۔ شنکھ۔ گھر کے کسی پرشٹھت بزرگ کا فوٹو۔ اتھوا گورو کا فوٹو۔ اوکھل۔ کنٹھ گن۔ چرخہ۔ چکی۔ چھوری۔ جاڑو وغیرہ یعنی گھر میں کام آنے والی چیزیں۔ سندھور۔ تل جو۔ شہد۔ لاچہ۔ ناریل۔ ونکشمش۔ برفی۔ نابد وغیرہ

پرویش کرتے وقت یجمان، دائیں ہاتھ میں بھگوت گیتا۔ جو چاول سے بھرے ہوئے تھال کے اوپر رکھی ہوں اٹھائیں اس کی دھرم پتنی دہی کا مٹکا۔ ایک لڑکی کے ہاتھ میں پانی سے بھرا گھڑا۔ ایسے ہی سبھی سامگری سب گھر کے ممبر کچھ نہ کچھ ہاتھ میں اٹھا کر رکھیں اور زور زور سے "سرو منگلا منگلے، شوے، سروارتھ سادھکے، شرنیے، ترمبکا گورے، نارائنی، نموستو تے" اچارن کرتے رہیں۔

گئو ماتا کو تلک لگا کر پھولوں کی مالا ارپن کر کے چاروں پاؤں کے نیچے تھوڑا سا تلک لگا کر پھول وغیرہ تھا دیکھا زیادہ (تھوڑا سا کشمش) ڈال کر پرنام کریں۔ سرودیومئی گئو ماتا کو اپنے ساتھ ہی مکان میں پرویش کرائیں ایسا نہ ہو کہ گھاتے پرویش کرتے سمے کچھ اڑچن پیدا کرے۔ اس لئے پہلے خود پرویش کر کے بعد میں گئو ماتا کو بھی اندر لے جا کر کچھ بھوسہ وغیرہ کھلا کر باہر نکالیں۔

جس دن پرویش کا مہورت ہو۔ اس دن مہورت سمے سے پہلے ساری سامگری نئے مکان کے صحن میں چٹائی وغیرہ بچھا کر اکٹھی کریں۔ مکان کی تینوں طرف خاص کر جس دروازے سے پرویش کرنا ہو۔ اس دوار کی دونوں دیواروں (چونے) پر چونے سے کروں بنائیں۔ دو دو جھنڈیاں تین طرف سے کیلوں سے دبا کر ان میں پھولوں کے ہار ڈال کر رکھ چھوڑیں

اگر کسی طرف سے کرول جنڈیاں وغیرہ دبانے میں بادھا ہو تو کوئی خاص اوشیکتا نہیں۔ - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - - - - - - ۔ پرنتو مُوکھ دروازہ (جس دروازہ سے آپ نے پرویش
کرنا ہو) اُس دروازے کو دونوں طرف کرول تھا دروازے کے اُوپر بیچ میں تین جھنڈیاں کیل سے دبا کر رکھیں
پھُول کی مالائیں ۔ ناریل تھا سندھور کے تلک سے دروازہ کو پہلے سے سجا کر رکھیں اور سندھور سے دروازہ
پر " 卐 " ۔ " ॐ " ، " श्री " یہ تین شبد لکھیں ۔ یہ سب کچھ پُورا کر کے پُوجا آرمبھ کریں۔

پُوجا وِدھی " جس دروازہ سے پرویش کرنا ہو اُس دروازہ کی طرف مُوکھ کر کے آسن وغیرہ بچھا کر دھوپ
دیپ جلا کر پُوجا آرمبھ کریں ۔ پُوجا آرمبھ کرنے سے پہلے نیا یگیوپویت دھارن کرتے وقت " رنگ " لانی چاہئیے ۔
یگنوپویت دھارن کرتے وقت پڑھیں :-

" یگنوپویتم ۔ پرمم ۔ پوترم ۔ پرجاپتیر یت ۔ سہجم ۔ پُورستات ۔ آیُوشم ۔ اگریم ۔ پرتہ ، مُونچہ ، شُوبھرم ۔
یگنوپویتم ۔ بھلم استُو ۔ تیجاہ "

پہلے دھُوپ دیپ کریں (دھوپ دیپ کی ودھی صفحہ   پر دیکھیں) ۔ دھوپو نماہ ۔ دیپو نماہ تک پڑھ کر تت ست
برھمنہ ادیہ ۔ تاوت ۔ تیتھوادے (ماس پکھ ۔ تیتھی وار کا نام لیکر) پڑھیں :-
" مہاگنہ پتیئے ۔ کومارائے ، شرئیے ۔ سرسوتیئے ، لکشمیئے ، وشو کرمنے ، ددار دیوتا بھیاہ ، دھرمائے ، ادھرمائے
دے ہی لیئے ، کھم کھنیئے ۔ میٹروپراکار دیوتا بھیاہ ، دھُوپ دیپ سنکلپیات ، سِدھر استُو ۔ دھُوپو نماہ ۔ دیپو نماہ "
دُودھ ، گھی ، شہد ، جَو پانی میں ملا کر دیوتا رشیوں اور پِتروں کا ترپن دروازہ کے نچلے بھاگ پر کرتے
ہُوئے پڑھیں :- اوم بھُو ترپیتام ، اوم بھُوواہ ، ترپیتام ، اوم سَواہ ترپیتام ۔ اوم بھُور بھَواہ ۔ سَواہ
ترپیتام ، برہما ۔ ترپیتام ، دِشنُو ترپیتام ۔ رُودراہ ترپیتام ، الیشوراہ ترپیتام ، سداشواہ ترپیتام ،
پرِھتوی ترپیتام ، آپاہ ترپیتام ، تیجاہ ترپیتام ، وایُو ترپیتام ، آکاشاہ ترپیتام ۔ وہنم ترپہ یامی ۔
شُوریم ترپہ یامی ۔ سومم ترپہ یامی ۔ ورُونم ترپہ یامی ۔ وایُوم ترپہ یامی ، یمم ترپہ یامی ۔ کُودیرم ترپہ یامی
شنکرم ترپہ یامی ۔ شنیئے شچرم ترپہ یامی ۔ دیورِشن ترپہ یامی ۔ راجرِشن ترپہ یامی ، پِترِشن ترپہ یامی ۔
دھرمم ترپہ یامی ، ادھرمم ترپہ یامی ، کامم ترپہ یامی ، موکھشم ترپہ یامی ، سروِ دیوتا ترپہ یامی :

خلے میں گیگنو پویت رکھ کر پڑھیں:۔ کنٹھوپہ ویتی ،سوا ہارشہ بھیاہ۔ (بایاں گیگنو پویت رکھ کر پڑھیں):۔ اپہ سہ وینہ۔ سوداہ پتر بھیاہ۔ (دایاں گیگنو پویت دھارن کرکے پڑھیں):۔ سہ وینہ آبھر ہمس تمبھ پرنیتم برھمانڈم سہ چراچرم، جگت تریہ تو، تریہ تو، یے دم استو۔

جیوادان کے لئے وِشنر سہت کھوسُو میں تلک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ سم، واہ، سرجامی ہردیم ،سم سرشٹم، منواستوواہ، سم سرشٹاہ، تن واہ، سن تو واہ، سم سرشٹاہ، پرانو، استوواہ، سم یاواہ، پریاہ، تن واہ، سم پریا، ہردیانی واہ، آتما وو استو سم پریاہ، سم پریاہ، تنونمہ ؛

دروازہ کی چاروں طرف وِشنر سے اِسی جل کی چھینٹیں دیتے ہوئے پڑھیں:۔ اِشہ نو، پراناہ، توتے پرانم، ونتام، تیے نہ جیوہ، مترادرُونہ یوہ، پراناہ، توتے پرانم، ونتام تے نہ جیوہ، برہیپتے پراناہ، سہ تے پرانم وداتو تے نہ جیوہ۔ دھرمائے۔ ادھرمائے، دیے ہی لیئے، کِھم کھینئے، میرُ دپراکار دیوتا بھیاہ جیوادانم، پرکلپیامی نماہ۔

چاول سہت درب کے دو تِنکے ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں:۔ اشہ نو، پراناہ، توتے پرانم، ونتام، تے نہ جیوہ مترادرُونہ یوہ، پراناہ، توتے پرانم، ونتام تے نہ جیوہ، برہیپتے پراناہ، سہ تے پرانم، وداتوتے نہ جیوہ دھرمائے، ادھرمائے، دیے ہی لیئے، کِھم کھینئے، میرُو پراکار دیوتا بھیاہ، جیوادانم، پرکلپیامی نماہ۔

چاول سہت دِرب کے دو تِنکے ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں:۔ اوم گم، تت پُورشائی، وِدہمہے وکرتُونڈائی دھی مہی، تن نو ونتی پرچودیات (۳) تت سِت برھمہ۔ ادیے تاوت، تتھواوے۔ (ماس، پکھشہ، تِتھی، وار کا نام لے کر پڑھیں):۔ دھرمسے۔ ادھرمسے۔ دیے ہی لیاہ، کِھم کھینیاہ، میرو پراکار دیوتا نام، دوار پُوجنم، اہم کرشیئے، اوم کورشو۔ چاولوں کو کندھوں سے پھینکر درب کے دو تِنکے نرمالیہ میں ڈال کر پھر دو دو درب آسن کے رُوپ میں مسلسل دروازہ پر ڈالتے جائیں:۔ دروازہ کے دائیں طرف "دھرمسے" بائیں طرف "ادھرمسے" نیچے کی طرف دیے ہی لیا"، اُوپر کی طرف کِھم کھینیا میرُ دپراکار دیوتا بھیاہ "یدم اسنم نماہ۔

دائیں ہاتھ سے دو درب چاول سہت پکڑ کر پڑھیں:۔ دھرمائے، ادھرمائے، دیے ہی لیئے، کِھم کھینئے، میرو پراکار دیوتا بھیاہ، پُوشمان، پُوجیامی، اوم پُوجہ یہ ؛

پڑھیں :- یے تا، دیوتا، سہ دکھشنائیے نہ، پری پنتام، پری تا ہمن تُو۔ نوید کے رُوپ میں نابد کشمش وغیرہ ارپن کرتے ہُوئے پڑھیں :- دھرمائے، ادھرمائے، دیے ہی لیئے، کھم کھشیئے، میرُو پراکار دیوتا بھیاہ نمو تیئے ویدم نہ ویدیامی، نماہ۔ (اچھدر نہ کریں)، ترپن کرتے ہُوئے تین بار پڑھیں :- نمو برھمنے نمو، استُو گنیئے، نماہ پرتھ ویئے، نمو، اوشدھی بھیاہ۔ نمو واچے، نمو واچپتیئے، نمو وشنوے، بر ہتے کرنومی۔ پھُول چڑھاتے ہُوئے پڑھیں :- یتی یے تے سام، دیوتا نام، ارگھیہ دانا درچنہ، ودھی سرواپر پُورنا ہ، استُو۔ ادم شانتی شانتی شانتی

اُوپر لکھی ہُوئی ودھی کے انُوسار دروازہ کی پُوجا سماپت کر کے "سَروَ منگلہ منگلے" اِس منتر کا اُچارن کرتے ہُوئے پہلے سے ہی مقرر کئے ہُوئے کمرے میں (جہاں صاف دَری، مسند وغیرہ بچھائی ہُوئی ہوں) گھر کے سبھی ممبر اُس کمرے میں اپنی اپنی سامگری (خاص کر پانی کا گھڑا، بھگوت گیتا، دہی، دُودھ، پھل، چاول وغیرہ) مہالکشمی کا فوٹو (جو کسی اُونچے آسن پر رکھا گیا ہو) کے سامنے ترتیب سے رکھیں۔ باقی چکی، جھاڑُو وغیرہ کمرے کی ایک طرف کونے میں رکھیں اور گھر کے سبھی ممبر کھڑے رہیں۔ یجمان مہالکشمی کے فوٹو کو تلک لگا کر پھُول کی مالا ارپن کر کے " ادم جے جگدیش ہرے " وغیرہ سے سامُوہک کیرتن کریں۔ آرتی کر کے نابد، کشمش، برفی وغیرہ مہالکشمی کو پہلے ارپن کر کے پرساد کے رُوپ میں سب کو بانٹ دیجئے۔ گھر کے سبھی لوگوں کو تلک تتھا ناریون باندھیں۔ یہ سب کچھ سماپت کر کے رسوئی میں جا کر آن پُورنا بھگوتی کا دھیان کرتے ہُوئے۔ چُولہے کے ماتھے پر سندھور سے " श्री " شبد لکھ کر کسی پتی والی ماتا یا بہن وغیرہ سے رودھ تہر وغیرہ بنائیں تہر میں اصلی گھی ڈالیں جب رودھ تہر وغیرہ تیار ہو جائے تو تھالیوں میں بھر کر مہالکشمی کے سامنے لائیں اور اِسی پُستک کے صفحہ نمبر ۸۶، ۸۷ سے سارا پریتون پڑھ کر بڑا سا چھُو وغیرہ مکان کے اُوپر کھُلی جگہ میں رکھیں تہر رودھ وغیرہ کا پرساد سبھوں میں بانٹیئے۔ یجمان تتھا یجمان پتنی کیلئے ضرُوری ہے۔ کہ وہ پُوجا کی سماپتی تک ورت رکھیں۔ ایسا نہ ہو کہ ایسے شبھ اُتسو پر آپ کسی پرکار کی ہنسا اتھوا مانس وغیرہ کا پریوگ کریں۔ ایسا کرنے سے اُس گھر میں لڑائی جھگڑے ودیدا کا نواس ہوگا۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ آپ کے گھر میں مہالکشمی کا سمپدا رُوپ میں نواس ہو تو خاص طور پر پردیش کے دِن یا اِس سے پہلے اور پیچھے کسی دن مانس وغیرہ کا پریوگ نہ کریں بلکہ "نِتیہ یگیہ" رچانے کی پرتگیا کریں یگیہ سے مطلب تین نیم ہیں وہ تین نیم یہ ہیں (۱) صُبح شام دیو پُوجن کیرتن وغیرہ (۲) پریوار میں سنگٹھن (۳) دان۔ यजदेवपूजासंगतिकरणदानेषु

جہاں نِتیہ یگیہ ہوتا ہے وہاں وشنو کا لکشمی سمیت نواس ہوتا ہے ::

سنسکرانتی سنکلپ وِدھی

صفحہ نمبر ۳۳ سے دُھوپ دیپ وِدھی سماپت کرکے بایاں یگنوپویت کرکے ترپن کریں :۔ تت ست برہمہ ادے تاوت تھواڈے .. ماگھ ماسہ سے .. کرشنہ پکھشے .. تھتو .. دشمیام بدھواسرانیتا یام (جو وار وغیرہ ہو وہ جوڑیں) پترے .. پتا جہاے .. پرپتا جہاے ۔ ماترے .. پتا جہیئے .. پرپتا جہیئے اماتا جہاے .. پرماتا جہاے .. وردھ پرماتا جہاے ۔ ماتا جہیئے .. پرماتا جہیئے .. وردھ پرماتا جہیئے (سبھی پتروں کا نام لیکر) سمست ماتا پتر بھیو دوادش دَیوتہ بھیاہ ۔ پتر بھیو ۔ دھو پاہ سودا ۔ دیپا سودا ۔ تل سہت جل ہاتھ میں لے کر پڑھیں اور اُسی جل سے چاول وغیرہ جو رکھا ہو چھڑکتے ہوئے سنکلپ کریں :۔ ہم شیوتہ ۔ شومیرا نام ہیہ سنیتم چیہ ۔ ہرسن قی کام ۔ اُجلانگار سمم اُویکام ۔ سوپیتر تھم ۔ دوامی ہم ۔ تت ست برہمہ ادے تاوت (ماس پکھ وار وغیرہ نام پڑھ کر) پھر سے اس طریقہ سے نام لیجیئے :۔ پتو .. آنند دربار دوا جسے ۔ پتا جہے .. پرپتا جہسے اماتولیلا وتی دیویاہ بارد واجیاہ ۔ پتا جہیاہ .. پرپتا جہیاہ (ایسے ہی سب پتروں کا نام لیکر) سمت ماتا پتر بھیو دوادش دیوتے بھیاہ ۔ پتر بھیو ۔ تانتام ۔ پرلوکے ۔ شیتہ نوارنار تھم ۔ دِشنو پری تیرتھم چیہ ۔ یدم ۔ اگنی بھانڈم ۔ تانم ۔ سہ دسترم ۔ سرو پسکر نوپے تم ۔ دکھشنا سہتم ۔ سنکلپیامی ۔

دایاں یگنوپویت کرکے دُودھ جل سے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :۔ نمو برہمنے ۔ نمو استواگنیئے ۔ نماہ پرتھویئے نماہ اوشدھی بھیاہ ۔ نمو واچے ۔ نمو واچسپتیئے ۔ نمو وشنوے ۔ برہتے کرنومی (یہاں تک تین بار یہ منتر پڑھ کر) پھر سے پڑھیں :۔ یتی ۔ یے تا سام ۔ یے و ، دیوتا ۔ تا نام ۔ سارِشٹم ۔ سایُوجیم ۔ سہ لوکتام ۔ سامی یم ۔ آپنوتی ۔ یاہ ۔ یے دم ۔ ددورن ۔ سوادھیایم ۔ ادھی تی ۔

ادم شانتی شانتی شانتی

پچھ ماوس پُوجا وِدھی

سُندر سے پتھر اِتھوار کا جہ ونٹھ) کو دیر جی کے دُوپ میں سامنے رکھ کر صفحہ نمبر ۲۳ سے ۳۵ دُھوپ دیپ پڑھ کر جیوادان کیلئے وِشنٹر سہت کھوسُو میں تِلک اور تین پھول ڈالتے ہُوئے پڑھیں :-

"سم واہ ۔ سرجامی ۔ ہردیم ۔ سم سرشٹم ۔ منواستوواہ ۔ سم سرشٹا ۔ تنواہ ۔ سن تُو واہ ۔ سم سرشٹاہ ۔ پرانو ۔ استُو واہ ۔ سم یاواہ ۔ پریا ۔ تنواہ ۔ سم پریا ۔ ہردیانی واہ ۔ آتما ۔ وداستو سم پریاہ ۔ سم پریاہ ۔ تنو ممہ" یہی پانی کو یرجی کی مُورتی پر چھڑک کر پڑھیں :- "اشے نو ۔ پرانس ۔ تو تے پرانم ۔ وتام ۔ تے نہ جیو ۔ میترا ورونہ یو ۔ پرانس ۔ تُو تے ۔ پرانم ۔ وتام تے نہ جیو ۔ برہسپتی ۔ پرانزاہ ۔ سہ تے ۔ پرانم ۔ وداتو ۔ تے نہ جیوے" چاول سہت دربھ کے دو تِنکے ہاتھ میں لیکر تین بار پڑھیں "یکھنی شانئے ۔ دِدھیئے ۔ گداسہانئے دھی مہی ۔ تنو کو دیراہ ۔ پرچودیات" پھر سے پڑھیں :- "ادم تت ست برہمہ ادیہ تاوت تیتھوادے ماس ۔ پکھش" تھتی وار کا نام لے کر پڑھیں :- "بھگوتاہ ۔ کودی رسے ۔ ترمبھکہ سیکھسے یکھےشورسے ۔ دھنادِھی پہ سے ۔ ارچام ۔ اہم کرشیئے ادم ۔ کورُدشو" ہاتھ میں پہلے سے پکڑے ہُوئے صرف چاولوں کو کندھوں سے پھینک کر اور دربھ کے دو تِنکے نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے دو دربھ آسن کے دُوپ میں ڈال کر پڑھیں :- "بھگوتا کودیرسے ۔ ترمبھکہ سکھ سے ۔ یکھےشورسے ۔ دھنادِھی پہ سے ۔ یدم آسنم نماہ" چاول سہت دو دربھ دائیں ہاتھ سے پکڑ کر پڑھیں :- "بھگوتے ۔ کُودیرائے ۔ ترمبھ کانئے ۔ یکھےشورائے ۔ دھنادِھپائے ۔ پُوشمان ۔ پُوجہ یانی ادم پُوجہ یہ" جو پھینک کر صرف دو دربھ ہاتھ میں لے کر پڑھیں :- "بھگونتم ۔ کُودیرم ۔ ترمبھکہ سکھم ۔ یکھشورم ۔ دھنادھیم ۔ آداہشیامی ادم آداہیہ" دونوں کندھوں سے جو پھینک کر پرانایام کر کے کھوسُو میں جل ڈال کر پڑھیں :- "پادیارتھم ۔ اُدکم نماہ ۔ شنو دیویر ۔ ابھشٹیئے ۔ آپو ۔ بھہ ونتُو پیتہ ئے ۔ شنم یور ۔ ابھی سروَنتُو ناہ" لا کھوسُو میں رکھتے ہوئے وِشنٹر سے کو یرجی کو چھڑک کر پڑھیں :- "بھگوتے ۔ کُودیرائے ۔ ترمبھکہ سکھائے ۔ یکھشورائے ۔ دھنادھپائے ۔ پادیم نماہ" پادیہ کا بچا ہُوا جل نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کیلئے اسی کھوسُو میں پانی ڈال کر پڑھیں :- "شنو دیویر ۔ ابھشٹیئے ۔ آپو ۔ بھہ ونتُو ۔ پیتہ ئے ۔ شم یور ۔ ابھی سروَنتُو ناہ ۔ بھگونتو ۔ ارگھیم" کو یرجی کو وِشنٹر سے چھڑک کر پڑھیں :- "بھگون کُودیر ۔ ترمبھکہ سکھ ۔ یکھشر ۔ دھنادھپہ یدم ۔ وو ۔ ارگھیم نماہ" آچمن کے لئے

جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- کوویرائے ۔پدم ۔آچمنی یم نماہ ۔" ودھ ۔ دہی ۔ لایہ اور شکر وغیرہ سے ملے ہوئے جل کی
دھارا کوویر جی کی مورتی پر ڈال کر پڑھیں :- یو ۔ رودرو ۔ اگنو ۔ یو ۔ اپسو ۔ یہ اوشدھی شو ۔ یو دنس پتی شو ۔ یو ردو
رو ۔ وشوا ۔ بھوونا ۔ ویویشہ ۔ تسمیئے رودرائے ۔ نمو استو ۔ دیوا ۔ بھگوتے ۔ کوویرائے ۔ ترمبھکہ سکھائے ۔
یکھشورائے ۔ دھنادھی پائے ۔ سنانم پر کلپیامی نماہ ۔ بھگوان کوویر کیلئے پھولوں کا آسن بچھا کر پڑھیں :-
"کم آسنم تے ۔ نرا سنائے ۔ کم بھوشنم ۔ رتنہ ۔ وبھوشنائے ۔ یکھشی کلہ ترائے ۔ کم استی ۔ دیے یم ۔ دھنے
شہ کم تے ۔ وچہ نی یم ۔ آستی ۔" کوویر جی کو آسن پر بٹھا کر اور تلک لگا کر پڑھیں :- کوویرائے ۔ ترمبھکہ سکھائے
یکھشورائے ۔ دھنادھی پائے ۔ سمالبھنم ۔ گندھو نماہ ۔" ارگھ اور پشپ چڑھا کر پڑھیں :- راجادراجائے ۔ پرسہیئے
سادھنے ۔ نمو دیم ۔ دیشرونائے ۔ کوربیئے بسمے کاما ۔ کامہ کامائے ۔ مہیم ۔ کامیشور ۔ دیشردنو ۔ دداتو ۔ کوویرائے
دیشرونائے ۔ مہاراجائے ۔ دیئے نمو نماہ ۔ بھگوتے ۔ کوویرائے ۔ ترمبھکہ سکھائے ۔ یکھشورائے ۔ دھنادھی پائے ۔ ارگھو
نماہ پشپم نماہ ۔" ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :- یے تا بھیو ۔ دیوتا بھیاہ ۔ دھوپہ ۔ دیپہ ۔ سنکلپات ۔ سدھر استو ۔ دھوپو نماہ
دیپو نماہ ۔" پھر سے پھول چڑھا کر پڑھیں :- بھگوتے کوویرائے ۔ دھنادھی پائے واسو نماہ ۔" نمسکار کرتے ہوئے
پڑھیں :- یے تاسام دیوتانام ۔ ارگھیہ دانا درچنہ دِدھی ۔ سرداہ ۔ پرپورنا استو ۔" کھوشو میں جل ڈال کر پڑھیں ۔
انم نماہ ۔ آچیم آچیم ۔ انم ۔ ادِ دِ نے ۔ ادیھتا ۔ سنکلپات ۔ سدر استو ۔ " انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :- آنہ
ہی نم ۔ کریا ہی نم ۔ ودھی ہی نم ۔ وردیہ ۔ ہی نم ۔ منتر ہی نم ۔ —— ۔ یت گہ تم یتت سروم ۔ اچھدرم ۔ سمپورنم استو
یے وم ۔ استو ۔" کھوشو میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے جل چھوڑ کر اسی جل سے کوویر جی پر آچمن ڈال کر پڑھیں :- شن ۔ دیویہ
ابھی شٹیہ ۔ آپو بھر ونتو ۔ پی تہ ئے ۔ شم یور ۔ ابھی سرونتو نماہ ۔ بھگوتے کوویرائے ۔ آچمنی یم نماہ ۔ پھر سے کھوشو میں
ارگھیہ جل دکھشنا ڈال کر پڑھیں :- یے تا دیوتا سہ دکھشنا ینہ ۔ پری ین ۔ تام ۔ پری تاہ ۔ سن تو ۔ اب کچھڑی کا پریپوٹن
صفحہ سے پڑھ کر چینڈو وغیرہ رکھ کر دو دربھ ہاتھ میں لیکر کوویر جی کا وسرجن کرتے ہوئے تین بار پڑھیں :- یکھی شائی ودھیئے
گدا ہستائے دھی مہی تنو کوویر ۔ پرچودیات ۔" یہ پڑھ کر پھر سے پڑھیں :- تت ست برہمہ ۔ ادیہ ۔ اوت تتھوادے ۔ ماسہ سے
پکھشے تتھو ۔ . . واسرانیو تایام ۔ بھگوتاہ ۔ کوودی ریتے ترمبھکہ سکھیئے ۔ یکھشورتے ۔ دھنادھی پہ سے ۔ آنمتو دانگمناہ
کالو پار جتہ ۔ پاپہ نوارنا رتھم ۔ کوویر ۔ پوجنم ۔ اچھدرم ۔ سمپورنم ۔ استو ۔ یے وم ۔ استو ۔ پھر سے کوویر جی کو ارگھ پشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں

[illegible]

شرادھ سنکلپ وِدھی

جِس پِتر کا شرادھ سنکلپ کرنا ہو اُس سے پہلے خاص کر چھ پِتر پکھ کے اور چھ ماتر پکھ کے پِتروں کا ترپن کرنا ہوتا ہے اِس کے علاوہ اور اور سمبندھت پِتروں کا بھی ایک ایک نام لے کر ترپن کیا جاتا ہے۔ ۱۲ پِتروں کے ترپن کرنے کی وِدھی مُندرجہ ذیل ہے :۔

پِتر پکھ کے چھ پِتر (۱) پِترے (پِتا)۔ پِتامہائیے (دادا)۔ پرپِتامہائیے (پڑدادا) (۲) ماترے (ماتا) پِتامہیئے (دادی)۔ پرپِتامہیئے (پڑدادی)

ماتر پکھ کے چھ پِتر (۱) ماتامہائے (نانا)۔ پرماتامہائے (ماں کا دادا)۔ وردھ پرماتامہائے (پڑدادا) (۲) ماتامہیئے (نانی)، پرماتامہیئے (ماں کی دادی)، وردھ پرماتامہیئے (ماں کی پڑدادی)، اگر بھائی۔ بھائی کی پتنی۔ چاچا۔ چاچی کا دیہانت ہوا ہو تو ترپن میں !

نام لینے کا طریقہ (۱) بھراترے۔ پِترے۔ پِتامہائیے (۲) بھراتر دیہ پتنیئے۔ ماترے پِتامہیئے (۲) پِتر دیائے پِتامہائے۔ پرپِتامہائے (۳) پِتر دیہ پتنیئے۔ پِتامہیئے۔ پرپِتامہیئے۔

ترپن کرتے سمیے گوتر، پِتر کے نام کے ساتھ جوڑا جاتا ہے۔ جیسے کسی کا گوتر ہے "درکا پیشٹھلہ مانہ و" گوتر سے پہلے پِتر کا نام جوڑیئے۔ پرنتُو گوتر میں "پہلا پد" اُپہ پد کہلاتا ہے۔ اُس کو الگ جوڑیئے۔ جیسے رام درائے جیسے رام درائے۔ کاپیشٹھلہ مانہ وائے جیسے گوترا سے "دتاتریہ"۔ " دتہ،، الگ کیجیئے اور آتری یے،، الگ پھر ایسے جوڑیئے "رام درائے آتری یائے،، جیسے گوتر ہے "دربھاردواژ،،" در" پد الگ کیجیئے۔ اور" بھاردواج "الگ کیجیئے تو ایسے جوڑیئے " رام درائے بھاردواژائے "۔ پرنتُو ماتا وغیرہ (مونث) کا نام جب لینا ہو تو ماتا نام کے ساتھ "در،، پد نہ جوڑ کر " دیوی،، شبد کا پریوگ کیجیئے۔ جیسے" لیلا وتی دیویئے کاپی شٹھل مانہ وئیے۔" اتھوا "لیلاوتی دیوئیے، اتری یائیے"۔ اتھوا" لیلاوتی دیوئیے۔ بھاردواژئیے "۔ اکثر ترپن کرتے سمے ۱۲ پِتروں کا ترپن اوشیک ہے۔ اگر کسی کے پِتا کا " دیہانت،، ہوا ہے اور پِتامہہ جیوت ہے تو "پِتامہہ،، کا نام چھوڑ کر پِتا، پرپِتامہہ اور وردھ پرپِتامہہ کا نام چھوڑ کر پِتا، پرپِتامہہ اور وردھ پرپِتامہہ کا نام لیجیئے :

ترپن کے سمے۔ پتروں کا نام لیتے ہوئے گرامر کے مطابق چترتھی وبھکتی کا پریوگ کیا جاتا ہے اور جس پتر کے نمت ان وستر وغیرہ سنکلپ کرنا ہو تو ششٹھی وبھکتی کا پریوگ کیجئے۔ چترتھی اور ششٹھی کا پریوگ کیسے ہوتا ہے یہ نمن لکھت ہے:۔ (۱) پتا کا نام ہے رام۔ دادا کا کرشنہ۔ پڑدادا کا اسدیو۔ اور گوتر ہے " درکا پہ شٹھلہ مانہ وا" ترپن میں نام پریوگ کرنے کی ودھی ہے (۱) پترے رامہ درائے کا پہ شٹھلہ مانہ وائے (۲) پتامہائے کرشنہ درائے کا پہ شٹھلہ مانہ وائے (۳) پرپتامہائے۔ واسدیوائے۔ کا پہ شٹھلہ مانوائے۔

گوتر ہے" درکا پہ شٹھلہ مانہ و " ماتا کا نام ہے لیلاوتی۔ دادی کا نام ہے امراوتی اور پڑدادی کا نام ہے کرشنا ترپن میں پریوگ کرنے کی ودھی :۔" ماترے لیلاوتی دیوئیے۔ کا پہ شٹھلہ مانہ وئیے۔ پتامہیئے امراوتی دیوئیے کا پہ شٹھلہ مانہ وئیے۔ پرپتامہیئے۔ کرشنا دیوئیے۔ کا پہ شٹھلہ مانہ وئیے۔"

گوتر ہے" دتاتریہ" اگر پتا جیوت ہے۔ پتامہہ کا نام ہے۔ گووند۔ پرپتامہہ کا نام ہے داموودر۔ وردھ پرپتامہہ کا نام ہے ناتھ۔ تو ترپن میں نام لینے کا ڈھنگ ہے " پتامہائے گووند دتائے۔ آتری یائے۔ پرپتامہائے داموودر دتائے اتری یائے وردھ پرپتامہائے ناتھ درائے آتری یائے"

چاول وغیرہ سنکلپ کرتے سمئے کیول اسی ایک پتر کا نام "ششٹھی" وبھگتی لگا کر پڑھیں :۔" پتو رامہ ورسے کا پہ شٹھلہ مانہ وسے " پتامہتے کرشنہ ورسے کا پہ شٹھلہ مانہ وسے " پرپتامہتے واسدیو ورسے کا پہ شٹھلہ مانہ وسے " ماتا کے لئے۔" ماتو لیلاوتی دیویاہ۔ کا پہ شٹھلہ مانہ دیاہ۔ پتامہیاہ امراوتی دیویاہ کا پہ شٹھلہ مانہ دیاہ۔ پرپتامہیاہ کرشنا دیویہ۔ کا پہ شٹھلہ مانہ دیاہ۔

سنکلپ ودھی

صفحہ نمبر ۳۴۔۳۵ سے دھوپ دیپ کے بایاں یگنوپویت رکھ کر تل سہت جل سے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :۔
تت ست برہما دے تادت تھوادے .. .. ماسہ سے .. .. پکھشے تتھو .. .. واسرانیتا یام "
اوپر لکھے طریقہ سے پترے پتامہئے وغیرہ ۱۲ پتروں کے نام پڑھ کر انت میں "سمست ماتا پتر بھیو دوادشہ دلو تے بھیاہ۔ پتر بھیاہ دھویاہ سودھا دی پا سو دھا " یہ نتیہ ترپن کر کے پھر سے پڑھیں:۔ تت ست برہمہ

اُدے تادت .. .. تھوادے .. .. ماسہ سے۔ پکھشے تھو .. .. واسرانیتا یام "اب جس پتر کا
شرادھ ہو۔ صرف اُسی پتر کا نام لے کر پترے اتھوا پتا مہائے .. اتھو پر پتا مہائے رامہ ور کا یہ شٹھلہ مانہ
وائے۔ دھو پاسودھا دیپا سوداہ۔" چاول، پھل، وستر وغیرہ دکھشنا سہت کسی پاتر میں رکھ کر تل سہت
پانی دائیں ہاتھ میں لیکر پڑھیں:" تت ست برہمہ۔ ادے تادت تھوادے۔ ماس پکھش" تیتھی وار کا نام
لے کر۔ اگر پتا کا شرادھ ہو۔ تو" پتو رامہ ورسے کا یہ شٹھلہ مانہ وسے" اگر ماتا کا ہو تو" ماتو لیلا دتی دیویا
کا یہ شٹھلہ مانہ دیاہ " (ایسے ہی شششٹی وبھکتی کا پریوگ اُوپر درج ہے) ساموتسر کے شرادھے۔ انم رسہ
وسترم۔ پھلہ مُولہ دکھشنا سہیتم۔ سنکلپیہ یامی۔" اگر کا نبر پچھ میں سنکلپ کرنا ہو۔ تو تت ست برہمہ کے ساتھ
جوڑئیے۔ آپر پاکو سے۔ کنیارکہ گتے شرادھے "جیسے" تت ست برہمہ ادے تادت تھوادے" (ماس پکھش
تیتھی۔ وار کا نام لیکر) واسرانوتا یام آپر پاکو سے۔ کانیارکہ گتے۔ شرادھے۔ پترے پتا مہیئے .. .. وغیرہ
بارہ پتروں کا نام اُوپر درج شدہ طریقے سے پڑھ کر سمست ماتا پتر بھیاہ۔ دھو پاہ۔ سوداہ۔ دیپا سوداہ
اب پھر سے تت ست برہمہ ادے تادت تھوادے (ماس پکھش۔ تیتھی۔ وار وغیرہ کا نام لیکر) جس پتر کا شرادھ
ہو۔ صرف اُسی کا نام لیکر پترے رام درائے، کا یہ شٹھلہ مانہ دائے۔ دھو پا سوداہ۔ دیپا سوداہ۔
اب چاول وغیرہ سنکلپ کرتے ہوئے پڑھیں۔ تت ست برہمہ ادے تادت تھوادے (وغیرہ) جس پتر کا
شرادھ ہو۔ شششٹی وبھکتی میں اُس کا نام اُوپر درج شدہ طریقے سے پڑھیں:" پتو۔ رامہ ورسے کا یہ شٹھلہ
مانہ وسے اتھوا ماتو لیلا دتی دیویا کا یہ شٹھلہ مانہ ویاہ۔ آپر پاکو سے۔ کنیارکہ گتے۔ شرادھے انم
سوسترم۔ پھلہ مُول سہیتم سنکلپیہ یامی۔"

انت میں پھر سے دایاں یگنوپویت رکھ کر شدھ جل سے ترپن کرتے ہوئے تین بار پڑھیں:۔ نمو واچے
نمو واچسپتیئے۔ نمو وشنوے۔ برہتے کرنومی ریتی یے تا سام یے و۔ دیوتا نام۔ سارشٹم۔ ستاؤ جیم۔
سہ لوکہ نام۔ آپنوتی۔ یہ یے وم۔ ودوان۔ سوادھیایم۔ ادھی تے۔
اوم شانتی شانتی شانتی

دِرچہ کھیر پُوجا

کھیر سے بھرے ہوئے سات ٹاکوُ رکھ کر ہر ایک ٹاکوُ میں ایک ایک ناری دن بند رکھ کر۔ علیحدہ ایک ٹاکوُ میں چڑھاؤ۔ کِسی پاتر میں کھیترپالوں کے لئے دو حِصّوں میں تھوڑی تھوڑی کھیر رکھیں۔ جِس نے دِرچہ کھیر کرنا ہو۔ اِس کو چاہیئے۔ کہ صاف دُھلی ہوئی شُدھ دھوتی پر سات سندھوُر کے تِلک لگا کر سر پر دھارن کریں۔ ایک تھالی میں نَویدکے لئے کھیر بھی رکھیں۔ انگ نیاس کے بِنا دُھوپ دیپ (جو اِس پُستک کے صفحہ نمبر ۲۴-۲۵ پر درج ہے) پُورن رُوپ سے پڑھ کر آگے پِھر سے پڑھیں:۔ "تت ست برہمہ ادیے تادت رتھتوادے۔ ماس پکھش تِتھی وار کا نام لیکر پڑھیں) اِنو میتیۓ راکائیے۔ سِنی والیۓ۔ کُوہیۓ۔ دھاترِیئے۔ سرولیے شوریئے۔ انے شوریئے۔ شری ماتر کا دیوی سنتوش نارتھم۔ دھوپ دیپ سنکلپات۔ سِدھ راستو۔ دھوپو نماہ۔ دیپو نماہ۔ نوید کے تھال کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر سارا پریپو نویدن جو صفحہ نمبر ۸۶-۸۷ پر درج ہے۔ ہیر کا دبھیو۔ ڈُو کا دبھیاہ۔ تک پڑھ کر آگے پِھر سے پڑھیں۔ انُومیتیۓ۔ راکائیے۔ سِینی والیۓ۔ کوہیۓ۔ دھاترِیئے۔ سرولیشوریئے۔ انے شوریئے۔ شری ماتر کا دیوی سنتوش نارتھم پایسم پر کلپیامی نماہ۔

ساتوں ٹاکوُ کو مندرجہ ذیل منتر سات بار پڑھ کر اپنے نام سے سپرش کریں۔ "جاتہ ویدسے۔ سُونو وامہ سوم۔ ارا تی یتو۔ نِدہاتی ویداہ۔ سہ ناہ۔ پرشت۔ اتی۔ دُرگانی۔ وِشوا۔ ناوی و۔ سندھوم۔ دُورتا تیگنی"۔ سات ٹاکوُ کے سات نام یہ ہیں:۔ (۱) انومتیۓ (۲) راکائیے (۳) سِینی والیۓ (۴) کُوہیۓ (۵) دھاترِیئے (۶) سرولیشوریئے (۷) انے شوریئے اِنہی سات ناموں سے سات ٹاکوُ کو الگ الگ تِلک لگا دیں اور جاتہ وید سے منتر بھی پڑھتے جائیں۔ تِلک لگاتے ہوئے پڑھیں سما بھنم۔ گندھو نماہ۔ ارگھ پشپ چڑھاتے ہوئے۔ ارگھو نماہ پشپم نماہ۔ اِنہی سات ناموں کو پِھر سے پڑھ کر دھُوپو نماہ۔ دیپو نماہ۔ ناریون جو پہلے ہی سے ٹاکوُ پر ہے سپرش کرتے ہوئے پڑھیں:۔ "یے تا سام دیوتا نام ارگھیہ دانا دِرچہ دھی سردا پرپورنا استُو۔ ترپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ انم نماہ۔ انم نماہ۔ آجیم آجیم۔ انم۔ ادِدِنے۔ ادیھتا سنکلپات سدُھر استُو۔ انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ انہ ہی نم۔ کِریا ہی نم۔ وِدھی ہی نم۔ درویہ ہی نم۔ منتر ہی نم۔ یت کِرتم تت سردم۔ اچھدرم سمپُورنم۔ استُو۔ یے دم استُو۔ کھو بشُو میں ارگھ اور جل ڈال کر پڑھیں:۔ شنو دیویر ابھی شٹّی۔ آپو بھ ونتُو۔ پی تہ ئے۔ شم یورا بھی سرونتُو ناہ۔ ہر ایک ٹاکوُ پر تھوڑا سا جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ انُومیتیۓ۔ راکائیتے۔ سینی،

والیئے۔ گوہیئے۔ دھاتیرئیے۔ سرولیشورئیے۔ الیشورئیے۔ اپوشانم نماہ۔ آچہ منی یم نماہ۔ دکھشنا کے لئے کھوسؤ میں
رتی چاول اور پانی ڈال کر پڑھیں:۔ شن نو دیویر۔ ابھی شٹیئے۔ آپو بھوونتو۔ پی تہ تیئے۔ شم یورا بھی۔ سروَنتو ناہ۔ ساتوں ٹاکوں پر
دکھشنا ڈال کر پڑھیں:۔ ساتو نام لے کر دکھشنا نیئے۔ تلہ۔ ہرنیہ۔ رجتہ۔ نشکرنم۔ ددانی۔ پھر سے کچھ دکھشنا کے رُوپ میں
ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ یے تا۔ دیوتا۔ سہ دکھشنا ینہ۔ پری ین تام۔ پری تاسن تو۔ جیٹو کو ہاتھ سے سپرش کرتے ہوئے پڑھیں
یاکاچیت۔ یوگینی۔ رُودرا۔ سومیا۔ گھورترا۔ پرا۔ کھیچری۔ بھوچری۔ راما۔ تو شٹا۔ بھ ونتو۔ مے۔ سدا۔ آکاشہ ماتر بھیاہ
انم نماہ۔ تلک لگاتے ہوئے پڑھیں:۔ آکاش ماتر بھیاہ۔ سما بھنم۔ گندھو نماہ۔ پھول ارگھ چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔
آکاش ماتر بھیاہ۔ ارگھو نماہ۔ پُشپم نماہ۔ یشٹ دیوی کے کھیر کے تھال کو پکڑتے ہوئے پڑھیں:۔ بھگوتیئے۔ اماییے
کامائیے۔ چاردنئیے۔ ٹنکہ دھارنیئے۔ تارائیے۔ پاروتیئے۔ یشٹ دیوی بھگوتیئے۔ شری راگیا بھگوتیئے (اتھوا جو یشٹ
دیوی ہو) شاریکا بھگوتیئے۔ پایہ یم۔ سمر پیامی نماہ۔ تلک لگاتے ہوئے پڑھیں:۔ شری ایشٹ دیوی بھگوتیئے۔ سما بھنم
گندھو نماہ۔ پُشپ چڑھاتے ہوئے۔ ارگھو نماہ۔ پُشپم نماہ۔ کھیتر مال کے ایک حصہ کو سپرش کرتے ہوئے کھیام کھیترادِ
پتیئے۔ انم نماہ۔ دوسرے حصہ کو رام راشٹرادھی پتیئے انم نماہ۔ سروا بھیہ ورپردا۔ میئی پوشٹم۔ پُوشٹی پیتر ددُا تو۔
کھیما پُشپ یشٹ دیوی کے پاتر کو چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔ آہوانم رنیوَجانامی۔ رنیوَجانامی۔ پُوجنم۔ پُوجا بھاگم۔ نہ جانامیَ
کھیامیتام۔ پرمیشوری۔ پرنام کرتے ہوئے پڑھیں:۔ ادبھا بھیام۔ جانو بھیام۔ پانی بھیام۔ شرسا۔ ادرسا۔ وچہ سا
نمسکارم۔ کرومی نماہ۔ دُودھ اور جل سے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ نمو برھمنے۔ نمواستو اگنئے۔ نماہ۔ پرتھی دیئے۔
نماہ۔ اوشدھی بھیاہ۔ نمو واچے۔ نمو واچپتیئے۔ نمو وشنوے۔ برہتے کرنومی یہ۔ یتی۔ یے تا تسام۔ یے د۔
دیوتانام۔ سارشٹم۔ سایوجیم۔ سلوکتام۔ سامی پیم۔ آپنوتی۔ یہ یے دم۔ وِدوان۔ سوادھیایم۔ ادھی تے۔

ادم شانتی شانتی شانتی

دیپ مالا پوجا وِدھی

صفحہ ۲۳ سے ۲۵ تک "دھوپ ودھی" سماپت کر کے دیشٹر سہت کھوسوں میں تِلک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں :" سم واہ ۔ سرجامی ۔ ہردیم سم سرشٹم ۔ منو ۔ استو واہ ۔ سم سرشٹا تن واہ ۔ سن تو داہ ۔ سم سرشٹاہ ، پرانو ۔ استو واہ ۔ سم یاداہ ۔ پریا ۔ تن واہ ۔ سم پریا ۔ ہردیانی واہ ۔ آتما دو استو ۔ سم پریاہ ۔ سم پریاہ رتن دومہ"

کسی پاتر میں روپے رکھ کر ان روپوں کو کھوسوں میں رکھتے ہوئے جل سے چھڑکتے ہوئے پڑھیں :۔" اشنے نو ۔ پرانس تو تے پرانم ۔ دتام ۔ تے نہ جیو متراورونہ یو ۔ پرانس تو تے ۔ پرانم دتام ۔ تے نہ جیو ۔ برہسپتے ۔ پراناہ ۔ رسہ تے ۔ پرانم ۔ دداتو ۔ تے نہ جیو ۔ مہالکشمیے ۔ جیوا دانم ۔ پرکلپیامی نماہ "

چاول سہت دو دِرب ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں :۔ شریے ۔ ود ہیئے ۔ کملہ واسنیئے ۔ وعی بہی ۔ تن نولکھشمی پرچودیات (۳) تت ست برھمہ ۔ ادیے تادات ۔ تتھوادیے ۔ کارتک ماسہ سے ۔ کرشنہ پکھشے ۔ تتھوا نادسیام اکھواچتروسیام ۔ وارانیتا یام (دوار پڑھ کر) مہالکشمیا ارچام ۔ اہم کرشیئے ادم کوروشو ، آسن کے رُوپ میں دھرب کے دو تنکے ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ مہالکشمیے ۔ یوشمان ۔ پوجیامی ، ادم ، پوجہ یہ ۔ چاول کندھوں سے پھینک کر صرف دِربھ ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں :۔ مہالکشمیم آواہیہ شیامی ادم آواہیہ ۔ مہالکشمی کو پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔ لکھشمیم اواہیہ شیامی ۔ پاردتم ۔ وردام ، اُدمام ہر سے ۔ دسیہ تام ۔ بھاریام ۔ چاردنگم ۔ بھوت وردھم دمن سے تین بار گائتری منتری کا اُچارن کر کے روپیوں پر پھول چڑھا کر کندھوں سے جو پھینک کر پرانایام کر کے کھوسوں میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ پادیار تھم اُدکم نماہ ۔ شنو دیوی ۔ ابھشٹیے ۔ آپو بھ ونتو ۔ پی تہ یے ۔ شم یور ۔ ابھی ۔ سرونتو ناہ "، اِسی کھوسوں میں لایہ ۔ کیسر ۔ سروشدھی دربھ ڈال کر روپوں پر پانی کی دھار ا ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ بھگو تے پادیم پادیم ۔ مہالکشمیے پادیم نماہ " پادیہ کا بچا ہوا جل نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کے لئے اِسی کھوسوں میں جل ڈال کر پڑھیں :" شنو دیویر ۔ ابھشٹیے ۔ آپو بھ ونتو ۔ پی تہ یے ۔ شم یور ابھی ۔ سرونتو ناہ ۔ کھوسوں میں پانی دُودھ ، دربھ ، گھی ، چاول ، جو ، سرشپ ڈال کر روپوں پر جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ بھگو تے ارگھیم ارگھیم ۔ مہالکشمیے یدم ود ارگھیم نماہ ۔ شُدھ جل آچمن کے رُوپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ مہالکشمیے آچہ منی یم نماہ ۔ لایہ ۔ کیسر وغیرہ

سے ملا ہوا اجل مہالکشمی پر ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ مہالکشمیئے ۔ اشنٹو سنانم پرکلپیامی نماہ ۔ پھولوں کا آسن بچھاتے ہوئے
ردیوں کو صاف کر کے آسن پر رکھتے ہوئے پڑھیں :۔ آسہ نائے نماہ ۔ کملاسنائے نماہ ۔ رشتہ ولہ پدمنائے نماہ ۔
سہسر ولہ پدماسنائے نماہ ۔ تلک لگاتے ہوئے پڑھیں :۔ گندھ دوارام ۔ دُورا ۔ دھرشام ۔ نتیہ پُشٹام ۔ کری شینیم
یو شوریم ۔ سرو بھوتانام ۔ تام یہوپہ ہوئے بشریم ۔ مہالکشمیئے سمابھنم گندھو نماہ ۔ بہی کھاتہ ۔ بیٹی ۔ دوات ۔ قلم
کو بھی تلک لگائیں ۔ دروازے کے اُوپر کی جگہ پر :ॐ اور 卐 سندھور سے لکھیں مہالکشمی ۔ ردیول اور بہی کھاتے
وغیرہ پر بھی پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔ نمستے ستُو ۔ مہامائیے ۔ شری پیٹھے ۔ سُور پُوجتے ۔ شنکھ چکر ۔ گدا ہستے ۔ مہالکشمیئے
نمو ستُوتے ۔ مہالکشمیئے ارگھو نماہ ۔ پُوشپم نماہ ۔" دھوپ ۔ کرپُور ۔ رتن دیپ گھما تے ہوئے پڑھیں :۔ تت ست برہمہ ادیے تادت
تھوا فیے ۔ کارتک ماسے ۔ کرشنہ پکھشتے ۔ تتھوا ماوسیام اتھوا چتر دشیام (دار کا نام لے کر) ۔ وارانو تایام ۔ مہالکشمیئے
دھوپم ۔ کرپُورم ۔ رتنہ دیپم ۔ پرکلپیامی نماہ (چامر کرتے ہوئے) لیلار بھدسی ستھاپت لُوپتا کھلہ لوکام ،، سارے شلوک
دھیشور جنتری سے پڑھ کر ۔ اتھوا "جے جگدیش ہرے" آرتی سماپت کر کے پڑھیں :۔ مہالکشمیئے چامرم نماہ ۔ ترپن کرتے
ہوئے پڑھیں :۔ یے تابھیو ۔ دیوتا بھیاہ ۔ دھوپ ، دیپ سنکلپات ۔ سدھر استُو دھُو پُو نماہ ۔ دیپو نماہ
وستر چڑھاتے ہوئے تتھا نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :۔ مہالکشمیئے واسو نماہ ۔ یے تا سام دیوتا نام ۔ ارگھیہ دانا ۔ درجنیہ
ودھی ۔ سروا ۔ پرپُورنا استُو (نمسکار) ادبھابھیام ۔ جانُو بھیام ۔ پانی بھیام ۔ شرسا ۔ درسا ۔ منسا ۔ وچسا چہ آشٹانگہ
نمسکارم کرومی نماہ ۔ ترپن کر کے انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :۔ انم نماہ ۔ انم نماہ ۔ آجیم آجیم ۔ انم ۔ ادیہ دنے ۔
ادیہ سیتھا ۔ سنکلپات ۔ سدھر استُو ۔ اندہی نم ۔ کریاہی نم ۔ ودھی ہی نم ۔ دردیہ ہی نم ۔ منتر ہی نم ۔ یت گتم تت ۔
سروم ۔ اچھدرم سمپُورنم ۔ استُو ۔ کھوشو میں پانی ڈال کر مندرجہ ذیل "شنو دلوپر ،، اِس منتر سے مہالکشمی پر آچمن تتھا دکھشنا
ڈالیں :۔ " شنو دلوپر ۔ ابھی شٹی ۔ آپو بھہ ونتو ۔ پی تہ ئے ۔ شم لورا ابھی سروَن تُو تاہ ۔ (پڑھ کر) مہالکشمیئے اچہ منی
یم نماہ ۔ دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں " شنو دلوی ،، مہالکشمیئے ۔ دکھشنا یئے ۔ تلہ ہرنیہ ۔ رجیتہ ۔ نشکرنم ۔ ودانی "
پھر سے کچھ دکھشنا کے رُوپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ "یے تا دیوتاسہ ، دکھشنا نے نہ ۔ پری نیتام ۔ پری تاہ ۔ سنتو"
زوید کے لئے پُوریاں ۔ برفی وغیرہ تھالی میں رکھ کر صفحہ سے سارا پر بیبولون پڑھ کر پھر سے پڑھیں :۔ تت ست برہمہ
ادیے تادت تھوا فیے کارتک ماسہ سے ۔ کرشنہ پکھشتے ۔ تتھو ۔ اماوسیام چتر دشیام ۔ وارانیو تایام ۔ مہالکشمی

ہستیاے ۔ نارائنا ے ۔ دیپ مالا مہوتسو دیوتا بھیاہ ۔ مرشنانم ۔ پکوانم ۔ نمو نویدیم ۔ نویدیا می نماہ ۔ دھوپ وغیرہ

کو بھی تلک، پُشپ وغیرہ ڈال کر دودریہ ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں :- شریے ۔ ودھیئے ۔ کملد آسنیئے ۔ دھی مہی ۔ تنو لکشمی پرچودیات (۳) تت ست برھمہ ارپے تاوت تھوا دے کارتک باسرسے ۔ کرشنہ پکھشے ۔ تھوا مادسیام ..... وارانیو تا یام ۔ دیپ مالا مہوتسو دیوتا نام ۔ مہا لکشماہ ۔ پُوجنم ۔ اچھدرم، سمپُورنم ۔ استُو ۔ یے دم ۔ استُو" نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :-

"آہوانم ۔ نیوَ ۔ جانامی ۔ نیوَ جانامی ۔ پُوجنم ۔ پُوجا بھاگم ۔ نہ جانامی ۔ کھیتام ۔ پرمیشوری ۔ ادبھا بھیام، جانو بھیام ۔ پانی بھیام ۔ شرسا ۔ ورُسا ۔ وچہ سا ۔ نمسکارم کرومی نماہ ۔

ترپن کرتے ہوئے تین بار پڑھیں :-

"نمو برھمنے ۔ نمو استُو اگنیئے ۔ نماہ پرتھویئے نماہ ۔ اوشدھی بھیاہ ۔ نمو واچے ۔ نمو واچسپتیئے ۔ نمو دِشنوے برہتے ۔ کرومی ۔ یتی ۔ یے تا سام ۔ یے و، دیوتا نام ۔ سارشٹم ۔ سایُوجیم ۔ سہ لوکتام ۔ سامی پیم ۔ آپنُوتی ۔ یے ۔ یے دم ۔ ودِوان ۔ سوادھیایم ۔ ادھی تی"

اوم شانتی شانتی شانتی

جنم دِن پُوجا وِدھی

پُوجا آرمبھ کرنے سے پہلے یگنوپویت دھارن کریں۔ تھال میں سات گانٹھ والے ناری دن کو رکھ کر نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :۔ "شکلا بھردھرم۔ وشنُوم۔ ششی ورنم۔ چتربھُوجم۔ پرسنہ ودنم۔ دھیایے۔ سرو گھنوپہ شانتیئے۔ ابھی پریتہ سدھیرتھم۔ پُوجیو تو یاہ۔ سُوریرایی۔ سرو گھنہ چھدے تسمیئے گنادِ پتیئے"۔ ہردیہ اور مُوکھ کو جل چھڑکتے ہوئے پڑھیں:۔ رترھتے سے یم۔ تِرکھم۔ بے دِ۔ سمانا نام بھردتی۔ ماناہ۔ شم منسو۔ اررد شُو۔ دُھرتی۔ پرانگ۔ مرتیئے رکھیانو۔ برھمنس پتے"۔ انامکا اُنگلی میں پوتر دھارن کر کے اپنے آپ کو تلک ارگھ، پھُول لگاتے ہوئے پڑھیں:۔ "پرماتمنے۔ پرشُوتما ئے۔ پنچہ بھوتاتمکائے۔ وِشواتمنے۔ منترناتھائے آتمنے۔ نارائنائے آدھارشکتیئے۔ سمالبھنم۔ گندھو نماہ۔ ارگھو نماہ۔ پُشپم نماہ"۔ رتن دیپ دھوپ کو تلک ارگھ، پُشپ ارپن کر کے شری بھگوان کو تھالی میں تلک تھا ارگھ۔ پُشپ ارپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ "نمو دھرم ندھانائے۔ نماہ سُوکرتہ۔ ساکھینے۔ نماہ۔ پرتکھشیہ دیوائے۔ بھاسکرائے نمو نماہ" کھوسُو سے تھالی میں ناری دن کے اُوپر ارگھ سہت جل کی دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ "تیراستی۔ ماتا۔ رنہ پیتا۔ رنہ بندھوُر۔ بھراتا پی نو یتر سُویرت جنشچہ۔ نہ گیایہ تے یتر۔ دنم نہ راتری۔ تنتر آتمہ دیہم۔ شرنم پرپدیے۔ آتمنے نارائنائے۔ آدھار شکتیئے۔ دُھوپ دیپ سنکلپات سِدھر استُو۔ دھُوپو نماہ۔ دیپو نماہ"۔ جل سہت کھوسُو میں تھوڑا سا تلک اور تین پُشپ ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ "سم دا۔ سرجامی۔ ہردیم۔ سم سرشٹم۔ منوا ستُو واہ۔ سم سرشٹاہ۔ تنواہ۔ سنتُو واہ۔ سم سرشٹاہ۔ پرانواستُو واہ۔ سم یا واہ۔ پریاہ۔ تنواہ۔ سم پریا۔ ہردیانی واہ۔ آتما دوا ستو سم پریاہ۔ سم پریاہ۔ تنو ممہ"۔ اِسی جل کی دھارا کو ناری دن پر ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ "اِشی نوہ۔ پرانس تو تے پرانم۔ دتام۔ تینہ جیو۔ متر اور دنولیو۔ پرانس تو تے پرانم۔ دتام۔ تے نہ جیو۔ برہسپتے۔ پراناہ۔ سہ تے پرانم۔ دداتُو۔ تے نہ جیوہ۔ جنمو تسو دیوتا بھیاہ۔ جیوا دانم۔ پرکلپیامی نماہ"۔ چاول سہت دو دربہ سیدھے ہاتھ میں لے کر تین بار گائتری منتر پڑھیں:۔ "اوم بھُور بھواہ۔ سواہ۔ تت سوِتور۔ ورنیم۔ بھرگو۔ دیوسے۔ دھی مہی دیو لیوناہ پرچودیات (۳) جنمو تسو دیوتا نام ارچام اہم کِرشیے اوم کرد شُوہ"۔ اِس منتر سے ہاتھ میں پکڑے ہوئے دو دربہ نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے دو دربہ آسن کے رُوپ میں ناری دن کے سامنے ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ "سپت جنمہ تسو دیوتا نام۔ آسنم نماہ"، چاول سہت دد

دریبہ ہاتھ میں پکڑ کر صرف چاول کو کندھوں سے پھینکتے ہوئے پڑھیں :۔ سپتہ جنم اُتسو دیوتا بھیاہ ۔ یُوشمان ۔ پُوجیامی اوم پُوجیہ " دو دریبہ اِسی طرح پکڑتے ہوئے پڑھیں :۔ سہسر شیرشا ۔ پُورشا ۔ سہسر اکھیاہ سہسر پات ۔ سہ بھومم ۔ وِشوتو ۔ ورتوا ۔ اتی تِشٹھت ۔ دشانگلم جنمو تسو دیوتاہ ۔ آواہیہ یہ شیامی ۔ اوم آواہیہ یہ " اُوپر پکڑے ہوئے دو دریبہ ترنالیہ میں ڈال کر تین بار پھول ناریون پر ڈالتے ہوئے تین بار پڑھیں :۔ بھگون ۔ پُنڈری کا کھیہ ابھکتا نُوگرہ کارکہ ۔ امت ۔ دیا نور ودے نہ ۔ سنی دا ہانم ۔ کورُو پربھو " دونوں کندھوں کے اُوپر سے ارگھ پھینک کر پرانایام کر کے کھوسُو میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ "پادیار تھم اُودکم نماہ ۔ شنو دلوی یر ۔ ابھشٹے ۔ آپو بھونتو ۔ پی تے ئے رشم یو را بھی سرون تو نماہ " لا یہ ۔ کیسر سرو شُدھی دریبہ جل یہ سب چیزیں کھوسُو میں ڈال کر ناری دن پر ہی جل چھوڑتے ہوئے پڑھیں :۔ اشُو تھامنے ۔ بلہ ئے ۔ ویاسا ئے ۔ ہنومتے ۔ کرپا چار یائے ۔ مار کانڈی یائے ۔ پرشو رامائے ۔ سپت چرجیو بھیاہ ۔ پادیم نماہ ۔ پادیہ کا بچا ہوا پانی ترنالیہ میں ڈال کر پھر سے کھوسُو میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ "شن نو ۔ دیوی یر ابھی شٹے ۔ آپو ۔ بھونتو ۔ پی تے ئے رشم یور ۔ ابھی سرون تو نماہ " جل ۔ دریبہ ۔ گھی ۔ دہی ۔ چاول ۔ جو ۔ سرو شُدھی ۔ یہ آٹھ چیزیں کھوسُو میں ڈال کر ناریون پر ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ اشو تھامن ۔ بلہ ۔ ویاسہ ۔ ہنومن ۔ کرپا چاریہ ۔ مار کانڈیہ ۔ پرشو رامہ ۔ سپت چرجیواہ یدم دو ارگھیم نماہ ۔ شُدھ جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ پرجاپتی ۔ جنم اُتسو دیوتا بھیاہ ۔ آچمنی یم نماہ ۔ کسی کٹوری میں پھولوں کا آسن بناتے ہوئے پڑھیں :۔ (۱) آسنا ئے نماہ ۔ گہ رودڑا سنا ئے نماہ ۔ پدما سنا ئے نماہ ۔ شتہ دلہ پدما سنا ئے نماہ ۔ سہسر دلہ پدما سنا ئے نماہ ۔ (۲) کم آسنم تنے گہ رودڑا سنا ئے کم بھوشنم ۔ کوستوبھ ۔ بھوشنا ئے ۔ لکشمی کلہ ترائی ۔ کم استی دیہ یم ۔ واگیشہ ۔ کم تے وچہ نی یم ۔ استی " ۔ ناری دن کو آسن پر بٹھاتے ہوئے پڑھیں :۔ اُوت تِشٹھ ۔ بھگون دشنو ۔ اُت تِشٹھ کملا پتے ۔ اُت تِشٹھ ترجگن ناتھ ۔ ترلوکی منگلم کورو " ناری دن کی سات گانٹھوں کو تلک لگاتے ہوئے پڑھیں :۔ اشوت تھامنے بلہ ئے ۔ ویاسا ئے ۔ ہنومتے ۔ کرپا چار یائے ۔ مار کانڈی یائے ۔ پرشو رامائے ۔ سپتہ چر جیوے بھیاہ سما لبھنم ۔ گندھو نماہ ۔ اِنہی سات ناموں کا اُچارن کرتے ہوئے ناری دن پر ارگھ اور پُشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔ اشوت تھامنے ... ارگھو نماہ ۔ پُشپم نماہ ۔ دھوپ اور رتن دیپ کر پُور چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔ تجو سی شکرم اسی ۔ جیو تر اسی ۔ دھاماسی ۔ پریم ۔ دیوانام ۔ انادر شٹم ۔ دیو یجنم ۔ دیوتا بھیاہ ۔ توا ۔ دیوتا بھیو ۔ گرہنامی

یگیہ بھیتوا یگیہ یے بھیو گرہنامی جنم اُتسو دیوتا بھیاہ۔ دھُویم۔ رتنہ دیپم۔ کرپُورم چہ۔ پرکلپیامی نماہ: چامر کرتے ہوئے پڑھیں:۔ جیہ نارائنہ جیہ پوُرد شوتمہ جیہ وامنہ۔ کم سلکے۔ ادُدرہ۔ ہامہ۔ اسُو رلتشہ دناشن۔ پتتو ہم سم سارے۔ گھورم ہر ممہ نرکہ رپو۔ کیشو۔ کلمشہ بھارم ہام۔ انو کپیہ۔ دی نم۔ ا انفتم۔ کوُرد بھ دساگر پارم۔ بھگوتے۔ واسدیوائے۔ بکشمی سہتائے نارائنائے۔ سپت جنم اُتسو دیوتا بھیاہ۔ چامرم۔ پرکلپیامی نماہ:۔ پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔ دھی یم سدا۔ پربھ دگھنم۔ ابھی شنٹہ دوہم۔ ترابھتا سپدم۔ شِو درنچہ۔ نُوتم۔ شترینم۔ بھرتیا رتی ہم۔ پرنہ تہ پالہ۔ بھ دابھدی پُوتم وندھے۔ مہا پورشہ تے چرنار بندھم۔ نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :۔ ادبھا بھیام۔ جانو بھیام۔ پانی بھیام۔ شِرسا۔ اُورسا منسا۔ وچہ ساچہ۔ انشٹانگ نمسکارم کرومی نماہ۔ دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ جنم اُتسو دیوتا بھیاہ۔ دکھشنا نیئے۔ ترلہ ہرنیہ رجتہ نِشکرنم ددانی۔ پھر سے دکھشنا ارپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ یے تا دیوتا سہ دکھشنا نیہ۔ پری ین تام ریری تاہ سن تُو۔ پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں: اوم تت وِشنوہ۔ پرمم۔ پدم۔ سدا۔ پشینتی۔ سُوریاہ۔ دِدی و۔ چکھشُور۔ آتتم تت وِپراسو۔ وپہ نی و۔ جاگرِ دانساہ۔ سمندھتے۔ وشنوزیت پرمم پدم۔ اب نوید تہر یا کھیر تھالی میں لاکر ایک یا تین چٹُّو اَور پانچ چچیاں رکھیں نوید کیساتھ دہی اور مشری بھی رکھیں نوید کی تھالی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر سارا نوید صفحہ $\frac{86}{87}$ سے پڑھیں پھر درِبھ ہاتھ میں پکڑ کر دیوتاؤں کو دسیرجن کرتے ہوئے گائتری منتر تین بار پڑھ کر اشوتھا مناہ۔ بلے۔ ویاسہ سے ہنومتاہ۔ کرپا چاربیتے۔ مارکانڈی ییتے۔ پرشوُرامیے۔ جنم اُتسو دیوتا نام۔ رکھشیا بندھن پوجنم۔ اچھدرم۔ سمپُورنم۔ اَستو یے دم۔ استو۔ اُوپر کے پکڑے ہوئے دربھ کے دو تِنکے نرمالیہ میں ڈال کر نوید کھانے کی آگیا مانگتے ہوئے پڑھیں:۔ آگیا مے۔ دی تیام۔ ناتھ۔ نوید سیاسی بھکشنے۔ شریر یاترا سِدھرتھم۔ بھگوان کھین تُو۔ ارہسی۔ کِھیما۔ تُپُّپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔ آپہ نوُسمی۔ شرنیوسی۔ سرواد ستھا سُو۔ سرودا۔ بھگوان۔ توام۔ پرپہ نوسمی۔ رکھشیہ مام۔ شرنم۔ شرنا گتم۔ پوتر نکال کر ہاتھ میں ناری ون باندھ کر چٹُّو کہیں باہر رکھ کر نرمالیہ ندی میں ڈال کر نوید کے ساتھ دہی شکر دائیں ہتھیلی میں رکھ کر منہ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ مارکانڈی یہ نمس تے ستو۔ سپتہ کلپانتہ جیونہ۔ آیور ارُوگیہ۔ سِدھیرتھم۔ پرسیدہ۔ بھگون سوُنی۔

ادم شانتی شانتی شانتی

ستیہ نارائن پوُجا وِدھی

اتھوا

وشنوُ پوُجن وِدھی

دھوپ دیپ :- کھوشُوسے پاتر میں جل دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

اسے شری آسن ،اشودھن، منترسے، میُرو پرشٹھ ، رِشی ہ ، سُوتہ لم ، چھندہ ، کوُرمو ، دیوتا آسن شودھنے ، وِنیہ یوگاہ -

پرتھوی ماتا کو تلک پھوُل چاول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :-

پریم ، پرتھیوئیے ، آدھار شکتیئے ، سالھینم ، گندھو نماہ - ارگھو نماہ - پُشپم نماہ -

ہاتھ جوڑ کر پڑھیں :-

پرتھیوسے ، تویا دھرتا ، لوکا ، دیوی ، توم ، وِشنُونا ، دھرتا ، توم چہ ، دھاریہ ، مام دیوی پوِترم کورُو چا سنم -

دھرب کے دو تنکے انا مکا انگلیوں میں رکھکر گنیش جی کا دھیان کرتے ہوئے پڑھیں :-

(۱) شکلا بر دھرم ، وِشنوُم ، ششی ورنم ، چتُر بھوُجم - پرسنہ ، ودنم ، دھیائے سرو وِگھنو پہ شانتئے - ابھ ، پری تارتھ ، سدھیرتھم ، پُوجِہ تو ، یا ، سوُریہ ، اپی - سرو ، وِگھنہ ، چھدے تسمئے ، گنا وِتئے نماہ -

(۲) کرپوُر ، گورم ، کروُنا وتارم ، سنسار سارم ، بھوُجہ گیندر ہارم - سدا رمنتم ہردیا ربندے ، بھدوم ، بھوانی ، سہیتم نمامی -

(۳) گورو ربرھما ، گورو رُ ، وِشنور ، گورُو ، ساکھیات ، مہیشوراہ ، گورُ ریے وجگت سردم ، تسمیئے شری گوروییے نماہ ، پرمہ گورُو یے نماہ ، پرمیشٹھ گوروے نماہ ، پرماچار یائے نماہ ، آدِ سِدھی بھپو نماہ - (انگ نیاس) : گایتری کا انگ نیاس کرنے کے لئے دو دھرب کے تنکے انا مکا انگلی میں

پیچھے کی طرف مڑکر دونوں ہاتھوں سے نابھی کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں:۔ "اوم" نابھو (ہردیہ کو) "ق" ہردی (سرکو) "ٹھ" شرسی (پاؤں کو) اوم بھو پادیو (ہردیہ کو) اوم بھُواہ ہردی (سرکو) اوم سواہ شری "انگوٹھے کو" اوم بھوُر انگوشٹھا بھیام نماہ (ترجنی کو) اوُ بھواہ ترجینی بھیام نماہ (مدھیا کو) اوم سور مدھیا بھیام نماہ (کنیشٹھا کو) اوم جناہ کنیشٹھکا بھیام نماہ (دونوں ہتھیلوں کو) اوم تپاہ ستیم کرتلہ کرپرشٹھا بھیام نماہ (دونوں پاؤں کو) اوم بھُو پادیو (دونوں گھٹنوں کو) اوم بھُواہ جانوہ (گو ہتھان کو) اوم سواہ گُہیے (نابھی کو) اوم مہانا بھَو (ہردیہ کو) اوم جناہ ہردی (کنٹھ کو) اوم تپاہ کنٹھے (سرکو) اوم ستیم شرسی (ہردیہ کو) اوم بھُوہ ہردیائے نماہ (سرکو) اوم بھُواہ شرسے سواہا (چوٹی کو) اوم سواہ شِکھایئے وشٹھ (دستروں کو) اوم مہا کوُچائے ہُوم (نیتروں کو) اوم جناہ نیترا بھیام وَوشٹھ (چٹکی مارکر) اوم تپاہ ستیم استرائی فٹ (پھر سے اوپر کی طرح) انگوشٹھ۔ ترجنی۔ مدھیما۔ کنیشٹھا۔ دونوں ہتھیلوں کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں:۔ نت سِوتوُرا انگوشٹھا بھیام نما، ورے نیم ترجنی بھیام نماہ بھرگو دیوسے مدھیما بھیام نماہ۔ دھی مہی انامِکا بھیام نماہ، دِھیو یوناہ کنشٹھکا بھیام نماہ، پرچودیات کرتلہ کر پرشٹھا بھیام نماہ (پاؤں کو) اوم تت پادیو (گھٹنوں کو) سوِتوُر جانوہ (کمر کو) ورےنیم کہ ٹیام (نابھی کو) بھرگو نابھَو (ہردیہ کو) دیوسیہ ہردیے (کنٹھ کو) دھی مہی کنٹھے (ناک کو) دھیونا سکایام (نیتروں کو) یاچکھُوشے (للاٹ کو) ناہ للاٹے (سرکو) پرچودیات شرسے (اوپر کی طرح ہردیہ۔ سر۔ چوٹی۔ دستر نیتر تتھا چٹکی مارتے ہوئے پڑھیں۔ اوم تت سوِتوُر ہردیائے نماہ، ورےنیم شرسے سواہا، بھرگو دیوسے شکھایئے وشٹھ، دھی مہی کوچائے ہُوم۔ دھیو یوناہ نیترا بھیام، وَوشٹھ، پرچودیات استرائی فَٹ (ستنوں کو) اوم آپاستہ نہ یوہ۔ جیو تر نیتر یوہ۔ رسو مُوکھے امرتم للاٹے۔ برھمہ بھوُر، بھُواہ، سوروم، شرسے (چاروں طرف تِل پھینکتے ہوئے پڑھیں):۔ اپہ، سرپنتو، تے بھُوتا، یے بھُوتاہ۔ بھُوہی سنستھتا، یے بھُوتا، وِگھنہ کرتارا، تے نشنتو، شِواگیا۔ (پرانایام کرکے ہردیہ کو جل سے چھڑکتے ہوئے پڑھیں):۔ تِرہتھے، سنے یم، ترہتم الو، سمانا نام، بھَوتی ماناہ، شمسو اُردرو، شوادھرتی پرانگ، مرتسے، رکھیانو، برھمہ نس پتے۔ (انامکا انگلی پر پوتر دھارن کرتے ہوئے پڑھیں):۔ وسُو، پوترم اسی، شتہ دھارم، وشُونام، پوترم، اسی، سہسر دھارم، ایکھا واہ، پرجیا، سم سرجامی، رایس پوشینہ بھُولا بھونتی۔ ریحان کو تلک لگاتے ہوئے پڑھیں):۔ منترارتھا، سپھلا سنتو، پُورناہ، سنتُو، منورتھا، شترو نام، بُدھی ناشستُو، متراناہ، اُدے ستو۔ آیُور، آروگیم، ایشوریم، ایتت تریتم، اُستوتے جیو، توم ترد شتم۔ (اپنے آپ کو تلک لگاتے ہوئے پڑھیں):۔ پرماتمنے، پرشوتمائے، پنچ بھُوتاتمکائے، وِشواتمنے،

منتر ناتھائے، آتمنے، نارائینائے، آدھار شکتیئے، سمالبھنم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔ (دیپ کو تلک لگاکر پُشپ چڑھاتے ہُوئے پڑھیں):۔ سو پرکاشو، مہادیپو، سروتس، تمرا پہاہ، پرسیدھ، مم، گوبندہ، دیپویم، پرکلپتاہ۔ (دھوپ کو تلک لگاکر اور دھوپ چڑھاکر پڑھیں):۔ ونسپتی، رسو، دیو، گندا ڈھیو، گندہ اُوتما، آہوانم، سرودیوانام، دھوپویم، پرتی گرہتیام۔ (شریہ کا دھیان کرکے پاتر میں تلک پُشپ ڈالتے ہُوئے پڑھیں):۔ نمو دھرم، ندھانائے، نماہ شوکرت، سیاکھنے۔ نماہ پرتیکھشہ دیوائے، باسکرائے نمو نماہ۔ (ناری کچلو یا کھوشو سے تھال میں جل ڈالتے ہُوئے پڑھیں):۔ یتراستی، ماتا، نہ، پتا، نہ، بندھور، بھراتاپی، نو، یترا شوہرت، جنشچہ، نہ گیا یہ تے، یتر، دنم، نہ، راتری، نتراتمہ دیپم، شرنم، پرپدی، آتمنے، نارائینائے، آدھار شکتیئے، دھوپ دیپہ، سنکلپات سدُر استُو، دھوپو نماہ، دیپو نماہ۔

اپہ، سوینہ بائیاں یگنوپویت رکھ کر تین بار پڑھیں:۔ نماہ، پتر بھیاہ، پرتیو بھیو، نمو دھرمائے، وشنوئے نمو یمائے، رُود رائے، کانتار پتیئے نماہ۔ تت ست برھمہ اوے تاوت، تھوادے۔

مہینہ، پکھش، تھتی وار کا نام لے کر ترپن کریں۔ ترپن کرتے سمے اگر ماتا، پتا جیوت ہوں تو اُن کا نام لیکر:۔

پترے .. .. پتا مہلے .. .. پرپتا مہائے .. .. ماترے .. .. پتا مہیئے

.. .. پرپتا مہیئے .. .. ماتا مہلے .. .. پرماتا مہائے .. .. وردھ پرماتا مہائے .. .. ..

ماتا مہیئے .. .. پرماتا مہیئے .. .. وردھ پرماتا مہیئے سمستہ ماتا ــــ پتر بھیاہ، دوادشس دیو تبھیاہ، پتر بھیاہ۔ دُویا سودھاہ دیپاہ سودھا۔ دھوپ دیپ سماپت۔

(سوینہ، وائیاں گینوپویت رکھ کر وِشٹر" دھرب کے دو تنکے پانی سہت کھوشو میں تلک اور تین پھول سمیت ڈالتے ہُوئے پڑھیں):۔ سم واہ، سرجامی، ہردیم سم سرشٹم، منو استُو واہ، سم سرشٹاس، تنواہ، سنتُو واہ، سم سرشٹا پیرا تو، استُواہ .... سم یاواہ، پریا، تنواہ، سم پریا، ہردیانی، واہ۔ آتماوُو، استوسم، پریاہ سم پریا، تنو، مم۔

یہی جل وشنو بھگوان (سالگرام) پر ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔ اشنو پرانس، تو، تے، پرانم، وتام، تینہ جیوہ بھگوتے نارائینائے، جیوادانم، پرکلپیامی نماہ۔

چاول بہت دو دھرب کے تنکے سیدھے ہاتھ میں لیکر نیچے کے دونوں منتر تین بار پڑھیں:۔
۱۔ اوم، بھُو پُرشم آواہیامی نماہ۔ اوم، بھُواہ پُرشم آواہیامی نماہ۔ اوم سواہ، پُرشم، آواہیامی نماہ
۲۔ واسدیوائے، وِدمہیئے، نارائنائے، دی ہیئے، تنوُ وشنو، پرچودیات۔ تت ست برہمہ ادے
تاوت تتھوادے (مہینہ پکھش تھتی وار وغیرہ کا نام لے کر) بھگوتاہ، واسُو، دیوسے، سنکرشنہ
سے، پردھیومنسے، اِنرُدوسے، ستیہ سے، اُچیتہ سے، گوبند سے، سہسر ناماناہ، وِشنو
لکشمی سہیتے، نارائینہ سے، ـــــ، ارچام، اہم، کرشی، اُوم، کُورشو۔
ہاتھ میں پہلے سے پکڑے ہوئے صرف چاولوں کو کندھوں سے پھینک کر دھرب کے دو تنکے نرمالیہ میں
اور دھرب کے دو تنکے آسن کے رُوپ میں ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔ بھگوتاہ، واسدیوسے، لکشمی سہیتسے،
ستیہ نارائینہ سے، یدم، آستم نمہ۔ چاول بہت دھرب کے دو تنکے دائیں ہاتھ سے پکڑ کر پڑھیں:۔
بھگوتے، واسدیوائے، لکشمی سہتائے بھگوتے نارائینائے، کُشمان، پُوجیامی، اوم پُوجیہ۔
چاول کے دانے پھینک کر صرف دھرب کے دو تنکے ہاتھ میں لے کر پڑھیں:۔ بھگوتے، واسدیوائے،
لکشمی سہتائے بھگوتے نارائینائے کُشمان، پُوجیامی، اوم پُوجیہ۔ چاول کے دانے پھینک کر صرف
دھرب کے دو تنکے ہاتھ میں لیکر پڑھیں:۔ سہسر شرشا، پُورشا، سہسر اکھیا، سہسر پات۔ سہ، بھُوم،
وِشوتو ـــــ، وِرتاتے تشٹھت، وشانگلم۔ بھگونتم، واسدیوم لکشمی سہیتم، نارائنم، آواہیہ شامی
اوم آواہیہ:۔ بھگوان وِشنو کی مُورتی پر پھُول چڑھاتے ہُوئے پڑھیں:۔
(۱) آواہیامی، مرورندہ، نتانگر، ئیگ مم، لکشمی ہیتم، بھُوُنہ کارنم، اپرمی یم۔ آدِم، سناتنہ تنوم، پرنوا سکھم سنسم
پورنندہ، بھاسکرہ، ہتاشنہ، سہسر رُدیم:۔
(۲) آواہیامی، ہِنہ، سنہ بھم، آمتہ، بھیجھے۔ مایا، پُورے، ہردیہ، پنکہ جہ، سنہ وِشٹم۔ شرِدھانذی،
وِملہ چیتہ جلابھشتے کئے۔ بھاواشٹہ، پُوشیپہ، وِدِھنا، ہریم، ارچیامی۔
(۳) شنکھ، چکر، گدا، پانم، اشورانام، کھینکرم، سنسارتارنم، دیوم، وِشنوم، آواہیامی ہم:۔
پھر سے سالگرام پر تین بار پُشپ چڑھا کر پڑھیں:۔ بھگوان! پنڈری کا کھیہ، بھکتانو گرہ کارکہ، اسمت

دیانُورودھنیہ، سنہ دانم، گرُد، پربھُو:۔ انجلی میں پھُول لیکر گائتری منتر تین بار پڑھ کر وہ پھُول بھگوان پر چڑھاتے ہُوئے پڑھیں:۔ یتیا ہُو ئیے، تو، گایہ تریم۔ تری سمُوچاریہ، تتووُت منسا، چنتہ تیئے، دریو ئیے دیوم، آ تمنے پُوجیہ یت۔ تیجو رُوپ م، تتاہ، کھپتوا، پرتی ایام، پُنر ہیجت:۔

دونوں کندھوں سے جو پھینک کر، پرانا یام کر کے کھوسُو میں اتھوا ناری کچلُو میں جل ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔

پادیا رتھم، اُودھکم نماہ، شنُو دیوی، ابھشٹئے، آپو، بھونتُو، پی تیئے شم، یُور، ابھی، سروُنتُو ناہ:۔

لایہ، کیسر، سروشُدھی، دھرب، جل یہ سب چیزیں کھوسُو میں ڈال کر پڑھیں:۔ لاجا شچہ، کونکومم، چے و، سروَد، شُدھی سمہ، نیتم۔ دھربانکُورم، جلم، چیئو پنچا نگم، پادِ، ںکھرشنم۔ بھگونتاہ، پادیم، پادیم۔

کھوسُو میں رکھتے ہوئے وِشٹرا تھوا دھرب کے دو تنکوں سے وشنو بھگوان کو چھڑکتے ہُوئے پڑھیں:۔ بھگوتے واسُدیوائے، لکشمی سہتائے، نارائنائے پادیم نماہ:۔ پادیہ کا بچا ہُوا پانی نرمالیہ میں ڈال کر پھر ارگھیہ کیلئے کھوسُو میں جل ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔ شنُو دیوی، ابھشٹئے، آپو بھونتُو، پی تہ ئیے شم یُور، ابھی، سروُنتُو ناہ:۔ کھوسُو یا نارکچلُو میں پانی، دُودھ، دھرب، گھی، دہی، چاول، جَو، سروشُدھی یہ آٹھ چیزیں ڈالیں یہی ارگھیہ کہلاتا ہے۔ نمسکار کرتے ہُوئے پڑھیں:۔ بھگوتاہ، ارگھیم، ارگھیم، ارگھیم:۔

کھوسُو میں رکھتے ہُوئے وِشٹر سے سالیگرام کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں:۔ بھگوان، واسدیو، لکشمی سہت، ستیہ نارائنہ یدم۔ دُوارگھیم نماہ:۔ شُدھ جل آچمن کیلئے سالیگرام کے سامنے ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔ بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے، نارائنائے آچمنی یم نماہ:۔ سالیگرام پر جل ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔ بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے، نارائنائے، ایک وِنشتی سنانم نمہ:۔ وشنُو بھگوان کو شوڈش (۱۶) اشنان کیجئے۔ جل میں دُودھ، گھی، شکر، سرشپ، تِل، کرپُور، کیسر وغیرہ سالیگرام پر ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔

(۱) سہسر، شِرشا، پُورشا، سہسر اکھیا، سہسر پات، سہ بھُومِم، وِشہ تُو، ورتا تے اَتشٹھت دشیانگلم (۲) پوروشہ، ایی ویدم، سردم، یت بھُوتم، یت چہ بھومیم، اُوتا، مرتہ، توسے، شانو یت، انیے ناتے، رُوہتے (۳) یتا، وانہ سے، مہاتو، جیایان چہ، پُورشاہ، پادُو سے وِشوا بھُوتانے، تری پاداسیا مرتم دیوے (۴)۔ ترپاد، اُور دُو، اُودیت، پُورشاہ، پادو، سے ہا، بھوت پُوناہ، تتو، وِشوم،

دیاکرامت، ساشـنانشہ نے ابھی ؛ (۵) تسمات، وِرانٹھ، اجایے تہ، وِراجو، ادھی پُورشا
سہ، جاتو، اتہ رچہ تہ پشچات بھُومم، اتھو، پُوراہ ؛ (۶) یت پُورشی نہ ہوِشا، دیوا، یگیم، اتہ نوتہ
وسنتو، اسـیا سیت آجیم، گرشمہ، یدماہ۔ شرت ہوی ؛ (۷) تم یگیم، برہشی، پرو کھین، پورشم،
جاتم، اگرتاہ۔ تے نہ، دیوا، ایہ جنتہ، سادھیا، رشہ یشچہ یے ؛ (۸) تسمات، یگیات، سَرو
ہوتا، سم بھرتم، پرشت، آجیم۔ پشون تان، چکرے، وایویان، آرنیان، گرامیان چہ یے۔ (۹)
تسمات، اشوا، اجانتیہ، یے، کے، چو، بھ، یادتہ۔ گاؤ، ہ جگیرے، تسمات، تسمات، جاتا، اجاویاہ
(۱۱) یت، پورشم، وِیدہ، دُوہ، کتی واہ، وِکلپہ ین۔ موکھم، کم اسے، کو، بھاہو، کا اوُرو، پادا، اُوچے
تے۔ (۱۲) براہمنو سے، موکھم آسیت، باہو، راجہ ینیاہ، کرتاہ۔ اوُرو، تت اسے، یت ویشا،
پدبھیام، شودُرو اجایتہ (۱۳) چندرمہ، منہ شو جاتا، چکھو، شریو، اجایے تہ۔ موکھات، ایندرشچہ
اگنی شچہ، پرانات، وایُور اجایے تہ۔ (۱۴) نابھیا، آسیت، انتہ رکھیم، شیرشنو، دَیو، سمہ ورتہ تہ۔
پدبھیام، بھومیر، دِشا، شرترات، تتھا لوکان اکلپیت۔ (۱۵) سپتا، سیاسن، پری دھیا، تری
سپتہ، سمی دا، کرتاہ، دیوا، یت، یگیم، تنواناہ، آبدن، پُرشم، پشم۔ یگینہ یگیم، ایہ جنتہ، دیوا، تانی،
، دھرمانی، پرتھمانیاسن۔ تے ہہ نا کم۔ مہی مانا، سچنتہ، یتر، پُوروے سادھیا، سنتی دیوا۔ بھگوتے،
واسُدیوائے، لکشمی سہتائے، نارائینائے، شوڈشں نامم نماہ۔
ترپن کرتے ہوئے یعنی ہاتھ پر پانی ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ اوم نمو، دیو بھیاہ، کنھٹو پویتی۔
گلے میں یگنو پویت رکھ کر پڑھیں :۔ سواہ، رشی بھیاہ ؛ ایہ سوینا: بائیاں یگنو پویت رکھ کر پڑھیں :۔ سوداہ
پتر بھیاہ ؛ سوینہ۔ دائیاں یگنو پویت رکھ کر پڑھیں :۔ آبھرہمس تمبھ پریتم، برہمانڈھم، سچراچرم جگت
ترپیتو، ترپیتو، الوم، استو ؛ سالیگرام پر شدھ جل ڈال کر پڑھیں :۔ بھگوتے، واسُدیوائے، لکشمی
سہتائے نارائینائے منتر گوڈکم نماہ ؛ آرتر کا۔ آلت بائیں ہاتھ کے بیچ میں پانی چاول سہت رکھ کر بھگوان کے
چاروں طرف گھما کر اپنے بائیں کندھے پر سے پھینک کر پڑھیں :۔ پریتگنے، ہرسا، ہراہ، شرفی ہی، وِشوتاہ،
پرتی، یاتو، دانہ، سے، رکھسو، بھلم۔ وِروُچہ، وی ریم۔ بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے نارائینائے،

آرتِرکام، پرکلپیاسی نماہ ؛ سالیگرام تھا اپنے نیتروں کو سپرش کر کے پڑھیں:۔ تام، وام، واستُو، نیوتُش مہ سے، اگہ مدھینے، یتر گاوَ بھُوری، شرنگاہ، ایاساہ ۔ اترابہ تت، اُودگا یسے، ورشناہ پرمم، پدم، اوبھاتی، بھُوری، نیترس پُرشم نماہ ؛ سالیگرام کو تلک پُشپ لگا کر پاتر میں رکھ کر چرنامرت کے لئے جل ڈال کر پڑھیں۔ اُودکم، چندنم، چکرم، شنکھشچہ، تلسی ولم، گنگا، شِلا، تام رپاترم، اِنشائگم چرنامرتم ۔ اوم، تت، وِشنو، پرمم، پدم، سدا پشینتی، شوریاہ، دیووہ، چکھشور، آتہ تم، تت وپرا شو دِپہ نیوُ، جاگرِ وانسا، سمِندھتے، وِشنور، ایت پرمم، پدم، واسُدیوائے لکشمی سہتائے، نارائینائے چرنامرتم، اگرہنامی نماہ ؛ بھگوان کیلئے پھُولوں کا آسن بچھا کر پڑھیں۔ آسنائے نماہ، اگرو ڈاسنائے نماہ، شتہ دلہ پدماسنائے نماہ ؛ کم آسنم تے، اگروڈاسنائے، کم بھُوشنم، کوسم تھ بھُوشنائے، لکشمی کلترائے، کم استی دیم، واگیشہ، کم تے، وچہ نیم، استی ؛

وِشنو بھگوان کو آسن پر بٹھا کر پُشپ ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔ (۱) نماحی نارائینہ، پادپنکجم، کرُدی، نارائینہ، پُوجیم سدا۔ وداحی، نارائینہ، نامہ نرملم، سمراحی نارائینہ، تتوم ادیئم ؛ (۲) گوبندہ، گوبندہ، ہرے مرارے، گوبندہ، گوبندہ، رتھانگہ پانے، گوبندہ، گوبندہ، موکُوندہ، کرشنہ ۔ گوبندہ، گوبندہ نمُو نمستے ؛ (۳) اُودِتہ شٹھ، بھگون، وِشنو، اُودِتہ شٹھ، کملاپتے ۔ اُودِتہ شٹھ، ترجگن ناتھ، ترلوکی منگلم کرو ؛ (۴) اِرتھے، اکھے شو، ورشہ بھ سے، واجے، واتے، پرجینیے، ورُونہ سے، شوشہ سے یندرم، یا، دیوی، شوبھگا، جہ جانہ، سی یم اگات، درچیاسم وِدانا، لکشمی سہتائے ستینہ نارائینائے انولے پنیم نماہ ؛ وستریا پھُول وِشنو پر چڑھا کر پڑھیں:۔ تم بگیم، برہہ شی، پردکھین، پوِرشم، جاتم، اگرتا تی نہ دیوا، ایہ، جنتہ، سادھیا، رِشہ یشچہ یے، لکشمی سہتائے نارائینائے، وسترم پر کلپیامی نماہ ؛
یگنوپویت اتھوا پھُول چڑھاتے ہُوئے پڑھیں۔ تسمات، یگیات، سرو ہوتا، سم برتم پرشت، آجیم، پشون، تان، چکرے، وایہ، دِیان، آرنیاں، گرامیان چہ یے، لکشمی سہتائے نارائینائے، یگیوپویتم نماہ ؛
وِشنو کو کیسر کا تلک لگا کر پڑھیں:۔ تسمات یگیات، سروہ، ہوتا، رچاہ، سامانے، جگیرے، چھنداسی، جگہ رے تسمات، یجو، تسمات، اجاییتا، لکشمی سہتائے نارائینائے، سما بھنم، گندھو نماہ ؛

سالیگرام کو صِرف پھُول چڑھاکر پڑھیں:- لسمات، اشوا، اجایے تہ، یے کے، چُوبھ یادتہ، گاؤ، یہ،
جگیرے، لسمات، تسمات، جاتا، اجادیاہ، لکشمی سہتائے نارائنائے، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ ؛

اس کتاب کے صفحہ ۳۷/۳۸ پر جو پُرش سوکت کے ۱۶ منتر درج ہیں یہاں وِشنُو اسالیگرام پر پھُول چڑھاکر دُھوپ
لگاتے ہوئے پڑھیں:- یت پُرشم، وِدُ دھو، کتی دھا، وِکلپین، مُوکھم، کم، اسی، کو، بھاہُو، کا اوُرُو، پاد
اوچے تے، لکشمی سہتائے نارائنائے دُھوپم پرکلپیامی نماہ ؛ رتن دیپ اور کرپور گھماتے ہوئے پڑھیں:- برھمنو
سے، مُوکھم، آسیت، باہُو، راجنیہ، کرتا، اوُرُو، تت اسے، یت، وَیشا، پدبھیام، شودرُو، اجایہ تہ،
بھگوتے، واسدیوائے لکشمی سہتائے نارائنائے، رتنہ دیپم، کرپُورم، چہ، پرکلپیامی نماہ ؛

کھڑے ہو کر شنکھ تھالیاں بجاتے ہوئے پڑھیں:- (۱) جے نارائنہ، جے پرشوتمہ جے، وامہ نہ، کم سارے
اُودھر، نامہ، سُوریشہ، وِناشن، پتہ تُوہم، سم سارے، گھورم، ہرممہ، نرکہ رَپو، کیشو کلمشہ بھارم۔
(۲) نام، انوکم بیہ، دِیہم، اناتھم، کُورُد بھوساگر، پارم، جے جے دیوا، جیاسور، شودنہ، جے کیشو، جے
وِشنُو، جے لکشمی، مُوکھ، کملہ، مدُو ورت، جے وشہ، کندرہ، جشنُو، گھورم، ہرممہ نرکہ رپو کیشو کلمشہ بھارم۔
(۳) توم جننی جنکاہ، پربھور، اچوتہ، تُم پتر، سوہرت دھنہ مترم۔ تُم شرنم، شرناگتہ، وت سلہ۔ تم، بھو،
جلہ دی وہی ترم۔ گھورم، ہرممہ، نرکہ، رپو، کیشو کلمشہ بھارم ؛
(۴) پنزاپی جنہ نم، پنزاپی مرنم، پنزاپی، گربھ نِواسم، سوڈھم، الم، پُنزاسمن، بادھو۔ نام، اُودر، ینجہ داسم
۔ گھورم، ہرممہ، نرکہ، رپو، کیشو، کلمشہ بھارم ؛ (۵) جنکہ، سوتا، پتی، چرنہ، پرائینہ، شنکرہ، منی
درگیتم۔ دھاریہ، امہ نسہ، کرشنہ، پرشوتمہ، واریہ، سم سرتی، بھیتم۔ گھورم، ہرممہ، نرکہ، رپو، کیشو، کلمشہ
بھارم ؛ (۷) جے تی، جے تی، دیُو۔ دیوکی، نندنویم۔ جے تی، جے تی، کرشنو۔ ورشنی، ونشہ، پردی
پاہ، جے تی، جے تی، میگھ، شیاملاہ، کوملانگو۔ جیتی جیتی، پرتھوی بارہ، ناشہ مُکندھ۔ بھگوتے
واسُدیوائے، لکشمی سہتائے نارائنائے، چامرم، پرکلپیامی نماہ ؛
چھتر رکھتے ہوئے پڑھیں:- چھترم نماہ ؛ شیشہ دکھاتے ہوئے پڑھیں:- آدرشم نماہ ؛ سالیگرام پر دستر کے
بڑے پھُول ڈال کر پڑھیں:- بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے، نارائنائے، واشو نماہ ؛

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:- بھگوتاہ ، واسدیوسے ، لکشمی سہنتے ، نارائینہ سے ، ارگھیہ ، دانا ، ورچنہ ، ودھی ، سروا ، پر ، پورنا ، استو ۔ اب کھوسوئیں دُودھ ، دہی ، شکر رکھ کر بھگوان سالیگرام کو ارپن کرتے ہوئے پڑھیں:- چندرمہ ہمنہ سوجانا ، چکھشو ، سوریو ، اجاتیہ ، مُوکھات ، یندرشچہ ، اگنی شچہ ، پرانات ، وایور ، اجایے تہ بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے نارائینائے ، ماترا ، مُدوپرکم ، چرُدم ، نمو ، نویدیامی نماہ ۔

پھولوں کی انجلی چڑھاتے ہوئے پڑھیں:- نابھیا ، آستھ ، انتہ رکھیم ، شرشنو ، دیوُو ، سمہ ورتہ تہ ، پدبھیام ، بھومی دشا ، شردترات ، تتھا ، لوکان ، اکلپین ، لکشمی سہتائے نارائینائے ، کُسماننجلیم پرکلیامی نماہ ۔

من سے دشنو کو چار بار پرکرماں کرکے پڑھیں:- سپتاسیان ، پردیا ، تری ، سپتہ ، سمدھاکرتا ، دیوا ، یت یگیم ، تنوانا ، آبدھنن ، پورشم ، پشم ۔ پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:- اوم ، نمو نارائینائے ، بھگون ، پرسیدہ ۔

(۱) دھی یم ، سدا ، پربھوگنم ، ابھیشٹہ دَہم ، تیرتھاس پدم ، شو ورنچہ ، نوتم ، شرنیم ، برتیارتی ، ہم ، پرنہ تہ پالہ ، بھوابدی ، پوتم وندے مہاپُرشہ تے چرنار بندم ۔

(۲) تیکھتوا ، سُو دوس ، تیجہ ، سوریپ ، سیتہ ، راجیہ لکھشمیم ۔ دھرمشیٹھ ، آریہ وچسا ، یت ، اگات ، ارنیم ، مایامرگم ، دیہ تہ ، یپ ، سِتم انو دھاوت ، وندے ، مہاپُرشہ ، تے ، چرنار ، وندم ۔

(۳) شری مت ، سُورو ، رُدہہ ، یہ وانکوشہ ، چکر ، چاپہ ، متسیا نکیم ، نودلوہتہ ، پلہ وابجم ، لکھشمیالیم ، پرمہ ہنگلم ، آتمہ ، رُدیم ، وندے ، مہاپرشتے ، چرنار وندم ۔

(۴) ورندا ، ونانترم ، اگات ، الو ، گوکلا نام ، سنچاری ، سرو ، پشوبھی ، شوودِردھ کامی ، سن چن تہ ین ، اجہ گورو ، مرگہ ، بکھشہ نام ، یت ، وندے مہاپُرشہ تے چرنار وندم ۔

(۵) یت ، گوپیکا ، ورہہ جاگنی ، پرتیہ دے ہا ، تپتس ، تنے شو ، دیجہ ہو ، پربھیہ تاپم راسے ، تدیہ ، کوچہ ، کونکومہ ، پنکہ لپیتم ، وندے ، مہاپُرشہ تے چرنار وندم ۔

(۶) کالی یہ ، استکہ ، دگھٹنہ ، دھیم اسے ، مُونچھے چھوبھی ، ورہ ، دینہ ، مُوکھابھیرآرات ۔ تت تینی بھی ستوتم ، اشیشہ ، نکامہ ، رُدیم ، وندے ، مہاپُرشہ تے چرنار وندم ۔

(۷) اگیا نالیم ، شُرتی ، ومرگیم ، انادم ، ارچیم ، برہمادھی بھی ، ہردی ، دِھیتم ، اگاو ، بھودے ، سنسار کوپ ،

پتہ تو، ترناو لبھم، وندے بہاپرشہ تے چرنار وندم۔

(۸) یے نانگہ، بال وپوشا ستنہ پانہ، بھوتے۔ توت، اگرنا، ہرتم، انو۔ وپریتہ، چکرم۔ ودود ستہ
بھانڈم، اپہ تت۔ بھوی، گوپہ، مورتے۔ وندے بہاپرشہ، تے، چرنار وندم۔

اُو بھابھیام، جانو بھیام، پانی بھیام، شرسا، اورسا، منہ سا، وچہ سا، اشٹانگہ، نمسکارم کروی

نماہ ؛ ترپن کرتے ہوئے پڑھیں۔ انم نماہ، انم نماہ۔ آجیم اجیم اودِنے، ادیتھا سنکلیات، ہساستو

اپنی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں ؛۔ انہ ہی نم اکریاہی نم، ودھی ہی نم، وردیہ ہی نم، منتر ہی نم، چہ، یدگتم،

تت، سروم، اچھدرم، بہپورنم، استو، یوم استو ؛

کھوشومیں دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے جل چھوڑ کر اسی جل سے سالیگرام پر آچمن ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔

شم، نو، دیوی، ابھِشٹیے، آپو بھونتو پی تہ ئے، شم، یُو، ابھی، سرون تو ناہ۔ لکشمی سہتائے نارائنائے

آچہ منی یم نماہ ؛ دکھنا کیلئے دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے کھوشومیں جل ڈال کر اسی جل میں دکھنا، تل، چاول

ڈال کر سالیگرام کو ارپن کر کے پڑھیں۔ شم نو دیوی، ابھیش ٹیئے، آپو، بھونتو پی تیٔ شم یُور، ابھی، سرونتو ناہ،

لکشمی سہتائے نارائنائے، دکشنائے، تِلہ ہرنیہ، رجتہ، نشکرنم، ودانی ؛ پھر سے کچھ دکھشنا ارپن

کر کے پڑھیں۔ اے تا، دیوتا، سہ دکھشنا، نی نہ پری ین تام، پری تا سنتو ؛ بھگوان کو پرنام کر کے

اور پشپ چڑھا کر پڑھیں۔ تت وشنو، پرمم، پدم۔ سدا پشنتی، سوریاہ ۔ دیویہ، چکھشور آتہ

تم۔ تت ونپراشو۔ وپہ نیہ یو۔ جاگریہ، وانسو، سمند ھتے، وشنور یت، پرمم، پدم ؛

پریپون

اگر صرف وشنو پوجن ہی کرنا ہو تو تھوڑی سے شری اتھوا کشمش کا پریپون کریں اگر ستیہ نارائن یعنی پوریاں وغیرہ بنانی ہوں تو وہ پوریاں یا چورم ستیہ نارائن کیلئے رکھیں ایک پوری اِشٹ دیوی کے لیے رکھیں ایک ٹکڑہ چتوم کے لیے دو ٹکڑے کھیترپال کے لیے دوسرے پاتر میں رکھ کر نوید کی تھالی کو دونوں ہاتھوں سے سپرش کر کے پڑھیں۔

امرتیشیہ، مودریا، امرتی، کرتے، امرتم، استو، امرتا تیام، نیئے ویدیم رساوِ ترانی، سادترسے، دیوتوا، سیوتو، پرسوسے شنو، باہو بھیام، پوشنو ہتا بھیام، آ ددسے۔ مہاگنہ پتیئے، کومارائے، شریئے، سرسوتیئے لکشمیئے، وِشنو کرمنے، دوا، دیوتا بھیاہ، پرجاپتیئے، برہمنے، کلشہ دیوتا بھیاہ، برہمہ وشنو ہیشور، دیوتا بھیاہ، پرجاپتیئے، برھمنے کلشہ دیوتا بھیاہ، برہمہ، وشنو ہیشور، دیوتا بھیاہ، چاتور، ویدلشیورائے، سانوچرائے، رِتو پتیئے نارائنائے، دورگائیے، ترمبھکائیے، ورونائے، یگیہ پورشائے اگنی شواتا دِبھیاہ، پترگنہ، یاگہ دیوتا بھیاہ، بھگوتے، واسدیوائے، سنکرشنائے، پردھیومنائے، انہ رودھائے، سیتائے، پورشائے، اچوتائے، مادھوائے، گرینڈائے، سہنسرنامنے وشنوے لکشمی سہتائے نارائنائے، بھوائے دیوائے۔ مہادیوائے، ای شانائے دیوائے۔ ییشورائے دیوائے، اوما سہتائے شوائے۔ پاروتی سہتائے پرمیشورائے۔ وِنایکائے، یک دنتائے، کرشنہ پنگلائے گزاننے، لمبھودرائے، بھالچندرائے، ہی ربھلائے، آکھو رتھائے۔ وِگنی شائے، وِگنہ بھنتائے، دلبھا سہتائے، شری مہاگنیشائے۔ کلیم، کام، کومارائے، شٹھ مُوکھائے، میور واہنائے۔ سینا دیپتہ ئی کمارائے، بھگوتے، ہرانم، ہریم ساہ، سُریائے۔ سپتا شوائے، ایکاشوائے، نیلا شوائے، پرتھشیہ دیوائے، پرمارتھ شارائے، تیجورُدپائے، پربھا سہتائے، ادتیائے، بھگوتے، امائے، کامائیے، چاروِنگیئے، ٹنکہ دھارنیئے، تارائیے، پاروتیئے، یکھنیئے، شری شاریکا بھگوتیئے، شری شاردھا بھگوتیئے۔ وِتستا بھگوتیئے، گنگا بھگوتیئے، یمنا بھگوتیئے، کالیکا بھگوتیئے، سِدّھ لکشمیئے، مہالکشمیئے، مہاترپورسُندریئے، سہسرنامیئے، دیویئے، بھوانیئے، ابھینکری دیویئے، کھیم نکری بھگوتیئے، سرشترد

گاتی نیئے، ہیہ راشٹراوی پتیَ .. بھیروائے۔ یندرائے، وجرہستائے، اگنیٔ شکتی ہستائے۔ یمائے، ونڈہتائے۔ نیرتیئے، کھڈگہ ہستائے۔ وُرونائے، پاشہ ہستائے۔ وایہ وی دوڑ ہستائے۔ کُویرائے، گداہستائے۔ ایشانائے، ترشول ہستائے۔ برھمنے پدمہ، ہستائے۔ وِشنوے چکرہستائے۔ انہ ن، تا وبھیاہ، اشٹابھیاہ، کلہ ناگ دیوتابھیاہ۔ اگنیا دتیابھیام، ورونُو چندرمہ بھیام، کُمار بھَوما بھیام۔ وِشنُو بدھابھیام، ئیدرابرہسپتی بھیام۔ سرسوتی شکرابھیام۔ پرجاپتی شنیچرابھیام، گنہ پتی راہو بھیام، رُدر کیتو بھیام برہمہ درُوابھیام۔ انہ نن تاگستیابھیام برھمنے، کوُرمائے، وُروائے، انہ نن تاتے، ہرئے نکشتریئے، کملائے شکھیا، وبھیاہ، پنچہ چیتوارشٹ، واستُو شیتی یاگہ دیوتابھیاہ۔ برھما دِبھیو، ماتر بھیو، گوریا دِبھیو، ماترکبھیاہ للتا دِبھیو، ماتربھیاہ، ڈُورگا کھیتر گنیشور، دیوتابھیاہ۔ راکادیوتابھیاہ، ترکادیوتابھیاہ۔ سنی والی دیوتا بھیاہ۔ یامی دیوتابھیاہ۔ رودری دیوتابھیاہ۔ دارُونی دیوتابھیاہ۔ برہسپتی دیوتابھیاہ۔ اوم بھُور دیوتا بھیاہ۔ اوم سوردیوتابھیاہ۔ اوم بھُور، بھواہ، سور دیوتابھیاہ۔ اکھنڈ برہمانڈیاگ دیو یاگ دیوتابھیاہ ڈُوربھیاہ، اُپ دُھربھیاہ، مہاگائیتری۔ ساوتری، سرسوتیئے، ہیرکادِبھیاہ، وٹُوکادی بھیاہ۔ اُپتیشم، امرتم، دیویم، پراک کھیرو، ودھی منتھنات۔ انم امرت رُوپی نہ۔ نیئے دیدم، پرتی گرہنتیام۔ تت ست، برہمہ، ادی تاوت، تتھوادے، آمتو، وانگماہ، کاتُوپارچیت، پاپہ نِوار نارتھم ستیہ نارائنہ نمہ تم، ادم نوِ نویدم۔ نویدیامی نماہ۔ ستیہ نارائن کے پانچ پُوریوں کو ہاتھ سے پرش کرکے پڑھیں:-

تت ست برہمہ ادے تاوت تھوادھے بھگوتے واسدیوائے، سنکرشنائے، پردھیُومنائے، انہ رُودھائے، سیتائے، پُرشائے، اچُوتائے، گوبندائے، لکشمی سہتائے، بھگوتے نارائینائے، پکوانم پرکلپیامی نماہ :: چیٹو کو ہاتھ سے پکڑتے ہُوئے پڑھیں:۔ یاکاچیت یوگنی رودرا۔ سومیا، گھورترا پرا، کھیچری، بھوچری، راما، توشٹا، بھونتُومے سدا۔ آکاشش ماتربھیو، انم نمہ :: چیٹو کو تِلک لگاکر پڑھیں:۔ آکاشش ماتربھیو، سما لبھنم، گندھو نماہ :: پھُول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔ آکاشش ماتربھیہ، ارگھو نماہ، پشپم نماہ

ایک ٹکڑے کو چاول سہت پانی ڈال کر پڑھیں:۔ کھیام، کھیترادیتیئ، انم، نماہ ::

دُوسرے ٹکڑے کو چاول سہت پانی ڈال کر پڑھیں:۔ رام راشٹرادِپتیٔ، انم نماہ، سردابھیہ ور۔

پرداہ ، ہتی ، پوشٹم ، پوشٹی ، پہ تر ۔ دداتو ؛ اب دودھرب کے تنکے ہاتھ میں لیکر دیوتاؤں کو وسرجن (رخصت) کرتے ہوئے پڑھیں :۔

(۱) اوم ، بھو ، پورشم ، وسرجیامی نماہ ۔ اوم بھواہ ، پرشم ، وسرجیامی نماہ ۔ اوم سواہ پرشم وسر جیامی نماہ ؛

(۲) اوم واسدیوائے ، ودہیئے ، نارائنائے دھی ہیئے ، تن نو ، وشنو پرچودیات ، تت ست برہمہ ادیے تادت تھولڈے ۔ بھگوتاہ ، واسدیوسے ، سنکرشنہ سے ، پردھیومنہ سے ، انہ رودسے ، ستیہ سے لکشمی سہتسے ، نارائینہ سے ، اتمنو وانگ مناہ ، کائیو پارجبتہ ، پاپ ، نوازنارتھم ، ستیہ نارائن ، پوجہ نم اچھدم سمپورنم ، استو ، ایوم استو ؛ دونوں ہاتھ جوڑکر نوید کھانے کیلئے بھگوان سے آگیا مانگتے ہوئے پڑھیں :۔ آگیامے ، دیتام ، ناتھ ، نیودیساہی ، بھکشنے ، شریا یترانہ سدھیرتھم ، بھگون کھینتم ، ارہسی ۔

بھگوان کو کھما پشپ چڑھاکر پڑھیں :۔

(۱) اوم ، آپہ نوسمی شرینوسی ، سردا ، دتھوسمی سردا ، بھگون توام ، پریہ نوسمی ، رکھیہ مام ، شرناگتم ۔

(۲) مامے ستری توم ، ماچہ مے داسہ بھاؤ ، مامورکھتم ، ماگووپیسے ، شوجبنہ ، مہتیاورشٹی ، ماچہ مے سیات کداچت جاتو ، جاتو ، وشنو ، بھکتو ، بھویم ۔ (۳) کاینہ ، واچا ، منسا ، یندرئیے وا ۔ بدھیاتمنا دا ، پرکرتی ، سوبھاوات ، کرومی ، یت یت سکلم ، پرسمیئے ، نارینائے تی ، سمرپیامی (۴) نمامی ، نارائینہ پادپنجم ، کرومی نارائینہ پوجہ نم سدا ۔ ودامی نارائینہ نامہ نرملم ۔ سمرامی نارائینہ تتوم ، ادیم ؛

(۵) کرار بھندیئہ ۔ پدارپندم ، مکھار بندسے ، ونہ فے شہ ین تم ۔ اشوتھ ، پترسے ، پوٹے ، شیانم ، بالم ، مکندم ، منسا شمرامی ۔ (۶) آہوانم ، نیو ، جانامی ۔ نیو جانامی ۔ پوجہ نم ، پوجا بھاگم ، نہ جانامی ، کھیمہ تام ، پرمیشورہ (۷) منتر ہی نم ۔ کریا ہی نم ، ودھی ہی نم چہ ، یدگتم ۔ تت سروم کھیمتام ، دیوہ کرپایا ۔ پرمیشورہ (۸) یت اکھر ، پدبرشٹم ، ماترا ہی نم چہ یت گتم ۔ تو یاتت ، کھیمتام ، دیو ، کرپا یا پروشوتمہ ؛ نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :۔ (۹) ادبھا بھیام ، جانو بھیام پانی بھیام ، شرسا ، اورسا ، منہ سا ، وچہ سا ، نمسکارم ، کرومی نماہ ۔

روٹھ پریپیُون

روٹھ پریپیُون کے لئے صفحہ نمبر سے دُھوپ دیپ کیجئے۔ پھر روٹھ تھال سے ایک روٹھ اور لڈو وغیرہ اُٹھا کر دُوسرے پاتر میں مہاگنیش کیلئے رکھیں۔ پھر صفحہ نمبر سے سارا پریپیُون پڑھ کر "ہے روکا دبھیاہ۔ وٹو کا دبھیاہ۔ شری مہا گنپتی دیوتا۔ پرسنا رتھم۔ نمو نویدم۔ نویدیامی نماہ:"

چھوٹا کا تِلک پھول لگا کر پھر شری مہاگنیش کے لئے رکھتے ہُوئے نوید کو ہاتھ سے سپرش کرتے ہوئے پڑھیں:۔

مہاگنہ پتیئے۔ وِنایکائے۔ یے کہ وِنتائے۔ کرشنہ پنگلائے۔ گجانانائے۔ گجہ مُوکھائے۔ لمبودرائے۔ بالہ چندرائے ہے ربھائے۔ آکھُو رتھائے۔ وِگھنے شائے۔ وِگھنہ بھکشائے۔ وَلبھا سہتائے۔ شری مہاگنیشائے۔ تت ست برہمہ۔ ادے۔ تاوت۔ تتھوادے۔ شری مہاگنہ پتی دیوتا۔ سنتوشنارتھم۔ اوُپہم۔ پرکلپیامی نماہ۔

روٹھ کے ایک چھوٹے سے ٹکڑے پر چاول، پانی چھڑکتے ہُوئے پڑھیں:۔

کھیام کھیترا دِیتیئی نماہ۔ سروابھیاہ ورپردا۔ فیٔ پُوشتم۔ پُوشٹی۔ پتر دداتو۔

ہاتھ جوڑ کر نوید کھانے کی آگیا مانگتے ہُوئے پڑھیں:۔

آگیا مے۔ دے یہ تام۔ ناتھ۔ نویدسیاسہ۔ بھکشنے۔ شریہ یاترا۔ سدہرتم۔ بھگوان۔ کھینتوم۔ ارہسی۔

ادم شانتی شانتی شانتی
